

### ١ \_ الزيارة ..

مالت الشمس إلى الغروب ، وألقت ضوءها الشاحب الأخير على تلك البناية الأنيقة ، التي تحتلُ ناصية كاملة ، لشارعين هادئين ، في حتى ( مدينة المهندسين ) ، في قلب ( القاهرة الكبرى ) ، وتطلعت سيدة تميل إلى البدائة ، في أواخر الأربعينات من عمرها ، تشفُ ملامحها عن جمال مبهر في شبابها ، إلى سيارة صغيرة ، من طراز شائع الاستخدام في ( مصر ) ، توقّفت أسفل البناية ، وهتفت بزوجها في شغف :

\_ يبدو أن جارنا الغامض سيقضى هذه الليلة في شقته ، على خلاف عادته .

سألها زوجها في خيرة :

ــ مَنْ تقْصِدِينَ ؟

أجابته في اهتهام :

\_ ذلك الوسيم ، الذي يقيم في الطابق السادس .

نهض من مقعدة ، واقترب من حاجز الشُّرُفة ، مغمغمًا :

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يحيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخام التامة لقب (رجل المستحيل) .

The second secon

د. نبيل فاروق

ولكنها حياة مستقرّة ، خاصّةً وأنه شاب رقيق، و .....
 ولكزّتها بمرْفقها ، مستطردة في لهجة ذات مَعُزّى :

\_ ؤغزَب .
 قَلَبتُ ( هيام ) شفتها السفلى ، وهي تغمغم :

اخاملة .

قال والدها ، وهو يتطلّع إلى سبّارة سوداء كبيرة ، توقّفت إلى جوار ( أدهم ) :

\_ إنه كثير الأمنفار ، ويزاول رياضة العَدْوِ كُلُ صَبَاحِ هُرُّت ( هِيام ) كتفيها ، وهني تتأمَّل الرجال الثلاثة ، الذين هبطوا من السيَّارة السوداء ، ووقفوا يتحدُّثون إلى ( أدهم ) ، وهي تغمغم في استنكار :

\_ ليس هذا ما أقصده بالحياة المثيرة ، إن هذا الرجل ، على الرغم من أسفاره المتعددة ، التي يجهل الجميع مبر رها ، ومزاولته لرياضة الجرى ، فهو \_ على كل الأحوال \_ هادئ ، خامل ، و .....

بنوت عبارتها بغتـة ، واتسعت عيناهـا في ذُغـر وذُهـول ، وهـي تهتف في انفعال : - أتقصدين الأستاذ (أدهم) ؟ هنفت في شغف :

- نعم .. ( أدهم صبرى ) .

تطلّع زوجها في إعجاب إلى ( أدهم ) ، الذي هبط من سيارته في هدوء ، وغمغم :

إنه شاب ممتاز .

التفتت زُوجته إلى ابنتهما الوحيدة ( هيام ) ، الطالبة بكليَّة الآداب ، وهي تقول في اهتهام :

إنه كذلك بالتأكيد .. أليس كذلك يا ( هيام ) ؟
 هزّت ( هيام ) كتفها في لامبالاة ، وهي تغمغم :
 إنني أراه رجلًا عاديًا .

هتفت بها أمها في استنكار :

کیف ؟!.. إنه شاب وسيم ، هادئ الطباع ، جمّ
 التهذیب ، ثم إنه رجل أعمال ، و .....

قاطعتها ( هيام ) في ضجر :

اننى أكره هادئى الطباع ، فحياتهم - فى العادة خاملة ، تفتقر إلى الإثارة .

أجابتها أمها في صرامة ، وهي تجذبها نحو حاجز النافذة :

\_ لحظة يامستر (أدهم).

التفت رأدهم ) إلى مصدر الصوت في هدوء ، ورأى أمامه ثلاثة رجال يغادرون السيَّارة ، وأحدهم يستطرد :

\_ أمن حسن حظنا أن وجدناك .

دار بصر ( أدهم ) فى وجوه الرجال الثلالة ، وتوقّفت عيناه عند تلك الانتفاخات الواضحة فى ستراتهم ، والتى لم يخطئ إدراك معناها ، وهو يقول فى برود :

\_ أظن أنه من الأفضل أن تحبر في أوَّ لا من أنتم ؟.. ومافا تريدون منّى بالضبط ؟

امتذَّت يد الرجل نحو الانتفاخ الواضح في سترته ، وهو بحيب :

\_ ستعرف ذلك حالًا .

لم يمهله (أدهم) حتى تصل يده إلى ذلك الانتفاخ ، الذي يُغنى وجود مسدّس معلّق بذراعه ، خلف سترته ، وعاجله بلكمة قويّة ، ألقت به أرضًا ، ثم التفت نحو الرجلين الآخرين ، وارتفعت قدمه تركل أوّ لهما في معدته ، وواصلت ارتفاعها ، لتركل نفس الرجل في فكّه ، في تعاقب مذهل ، فائق السرعة ، ثم انحنى وهو يدور على غقييه ، ويلكم الأخير - يا الهي !!.. إنه يتقاتل مع هؤلاء الرجال ، و ..... دُعنا لانتابع حديث ( هيام ) ؛ فهو لن يحمل سوى كلمات الدهشة والخيرة ، والوسيلة الوحيدة لفهم ذلك الموقف ، الذي رأته مع والديها ، هو أن نعود بضع دقائق إلى الوراء ، ثم نعود مرة أخرى إلى رواية الأحداث ، ولكن .. من زاوية جديدة ..

\* \* \*

أوقف (أدهم) سيَّارته الصغيرة أمام البناية ، وهو يطلق من بين شفتيه صفيرًا منفومًا ، يَشفُ عن هدوء أعصابه ، وارتياحه ، بعد أن أوصل زميلته (منى) — منذ لحظات \_ الى منزلها ، وودَّعها بعبارة عاطفية رقيقة ، استقبلتها بابتسامة خجل ، قبل أن تلوَّح له بكفّها ، وتفرُّ مع حيائها إلى منزلها .

وهبط من سيَّارته في هدوء ، وهو يواصل إطلاق ذلك الصَّفير المنفُوم ، وغمغم في سخرية :

خبا ۱۱. إللى أشعر بالاشتياق الشديد لشقتى ..
 يبدو أنني أقضى في العمل وقتا أطول عادةً .

ابتسم ، وهو يخطو نحو مدخل البناية ، ثم توقّف فجأة ، حينما سمع صوت سيّنارة تتوقّف خلفه ، ورجـل يهتـف به بالإنجليزية : لم يلبث أن فهم كل شيء ؛ فقد كان ذلك الكهل ، الذي يختفى في مقعد السيَّارة الحُلفي ، هو ( توماس ألبي ) .. وليس جهاز المخابرات المركزية الأمريكية ..

#### \* \* \*

هتف والد ( هيام ) في دهشة ، و هو يشير إلى ما حدث : \_ أهذا هو الذي تتَّسم حياته بالخمول ؟

أجابته ابنته في صوت لاهث، من فرط الإثارة والانفعال:

ـ يا له من رجل !! هل رأيت كيف أطاح بالرجال الثلاثة في
خطات يا أبي ؟.. هذا هو الطراز الذي يروق لي من الرجال.
عقدت أمها حاجبها ، ومطّت شفتها ، وهي تغمغم :
ـ والذي لا يروق لي .

، تألَّقت عينا ( هيام ) ، وهي تتطلُّع إلى ( أدهـــم ) في إعجاب ، دون أن تُنْسِ بينْتِ شَفَة ، على حين هتف والدها في دهشة :

- يا إلهى !! مادا يحدث هنا بالصبط ؟.. لقد خرج رجل رابع من السيَّارة .. إنه كهل وقور ، والسيَّد ( أدهم ) يصافح أربعتهم في هدوء ، بعد أن أشبع ثلاثة منهم ضربًا .. أي جنون هذا ؟! فكه ، ويلقى به فوق مقدمة السيّارة ، ثم عاد إلى الأول فى
 حركة سريعة ، وجدبه من سترته ، وانتزع المسدّس الـ فى
 يخفيه أسفلها ، وصوّبه إليه قائلًا فى صرامة ساخرة :

\_ معذرة لهذه المقاطعة البسيطة . . والآن ماذا كنت تريد؟ غمغم الرجل في حَنَق :

\_ لقد أخطأت فهم الأمر ، إنسى لم أكن أنوى التقاط مسدّسى ، بأى حال من الأحسوال ، وإنما كنت سأعطيك بطاقتى .

وأعقب قوله بأن التقط من جيب سترتمه الداخلي حافظة جلديَّة صغيرة ، ناوها إلى (أدهم) ، الذي فتحها في سرعة ، وألقى نظرة سريعة على صورة الرجل ، التي تتوسَّط بطاقة بلاستيكية أنيقة داخل الحافظة ، وإلى تلك الشارة التي تحتل الجانب الآخر كله ، ثم عقد حاجيه ، وهو يغمغم :

\_ هل تقصد أنك .....؟

قاطعه صوت هادئ رصين ، من داخل السيارة : \_ نعم .. إنه أحد رجالي يا مستر ( أدهم ) .

رفع (أدهم) عينه إلى صاحب الصوت في سرعة ، وأدهشه أنه لم يلحظ وجوده داخل السيّارة من قبسل ، ثم قاطعته في انفعال :

\_ أو ماذًا ؟.. وأيَّة تجارة يزاول ؟

هرَّ والدها كتفيه في خَبْرة ، وهو يَعْجز عن إجابة سؤالها ، فعادت عيناها تتألَّقان بالإثارة ، وهي تقول في انفعال وانبهار : - كلَّا يا والدى . . إن السيِّد ( أدهم صبرى ) يزاول عملًا بالغ الحطورة ، ويحتاج إلى السيَّريَّة الكاملة . . إنه رجل من توع خاص . .

\* \* \*

جلس ( أدهم) فوق مقعد وثير أنيق، في ركن رَدْهَة منزله، وتطلّع إلى وجه (توماس ألبي) في هدوء، وهو يسأله:

هل لى أن أعرف سر زيارة رئيس اتحابرات المركزية الأمريكية ، لمواطن مصرى بسيط مثلى ؟

عقد ( توهاس ألبي ) حاجبيه الأشيبين الكلَّيْن في ضيق ، وهو يقول :

- سأتظاهر بأنسى لم أسمع عبارة (مواطن مصرى بسيط) هذه يا مستر (صبرى) ، فتحن نعلم أنك رجل مخابر ات مصرى ، ولدينا ملف كامل عنك ، تؤكّد كل صفحة فيه أنك رجل فلا ، من طراز فريد و بادر ، كتّا و مازلنا نتوق إلى مثله في إدارتنا ، وهذا الللف يحوى كل التفاصيل عنك ، وعن انتصار اتك العديدة على انخابرات الإسرائيلية ، والسوڤيتية ، و .....

غمفمت (هيام) في انبهار:

ليس جنواً ايا أبى ، بل هناك سرَّ غامض خلف كل هذا .
 وصمتت لحظة ، ثم أردفت فى شغف :

- أراهنكما أن جارنا السيد ( أدهم صبرى ) لا يحيا حياة دية .

غمغم والدها معترضًا :

ـــ إنه رجل أعمال يابنيِّتي ، و ....

قاطعه في ففة :

- أى نوع من الأعمال ؟

غمغم في دهشة :

\_ ماذا تقصدين ؟

أجابته في حماس :

- إن أحدًا في بنايتنا كلها ، لا يعلم أيَّ عمل يزاول السيِّد ( أدهم ) بالضبط .. كل مانعلمه هو أنه رجل أعمال ، كثير الأسفار ، قلَّما يتواجد في منزله ، ولكن أي نوع من الأعمال هذا ؟.. لا أحد يعلم ..

غمغم والدها في خيرة :

\_ رَبُما كان تاجرًا ، أو ....



صمت ( توماس آلبي ) لحظة ، ثم مال نحوه بدؤره ، وهو يجيب في فجة حازمة ، وصوت خافت ، يشفّان عن خطورة الأمر .

قاطعه ( أدهم ) في هدوء :

\_ والأمريكية .

مط ( توماس ) شفتيه ، مهمهمًا في اقتضاب :

- نعم

ثم عاد يستطرد في اهتمام:

إنك باختصار ، الرجل الذي نحتاج إليه .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، وعاد بمقعده إلى الوراء ، وهو يقول في سخرية :

- أهو عرض للانضمام إلى صفوفكم ؟

أجابه ( توماس ) في حزم :

كلا .. وما كنت لأقــلم لك مثــل هذا العـرض ،
 فمعلوماتنا تؤكّد \_ بما لا يدع مجالًا للشــك \_ أن ولاءك يقتصر
 على بلادك فقط

مال (أدهم) إلى الأمام ، وهو يسأله في اهتمام :

\_ ماذا تريد إذن ؟

صمت ( توماس ألبي ) لحظة ، ثم مال نحوه بدوره ، وهو يجيب في فحة حازمة ، وصوت حافت ، يشفّان عن خطورة الأمر :

\_ إننا تحتاج إليك ، لأداء مهمَّة خاصَّة .

تْم تَنهُد في عمق ، قبل أن يضيف في قوَّة :

مهمة لحساب المخابرات المركزيّة الأمريكية .

٧£

# ٧ \_ مهمَّة أمريكية ..

مضت لحظة من الصمت ، التقت خلافا نظرات (أدهم) و (توماس)، ثم اعتدل (أدهم)، وهو يقول في هدوء:

ـ يبدو أن معلوماتك عنى ليست كافية يامسسر (ألبي) ؛ فأنا أعمل فقط لحساب مخابرات وطني .
أجابه (توماس) في توثّر:

- لن يتعارض هذا وذاك يامستر ( أدهم ) .

تسلل بعض الاهتهام إلى لهجة (أدهم)، وهو يقول: - كيف ؟.. إنك تجعل الأمر يبدو أشبه بلغز سخيف يا مستر (ألبى).

زفر ( توماس ) في توثّر ، قبل أن يقول في جدّة :

- اسمع يا مستر (أدهم صبرى) .. إن المهمة التى أطلبك بشأنها بالغة السرّيّة ، وفي رأيي أنك الرجل الوحيد ، الذي يمكنه أداءها على النحو المنشود ، وهذا يُغنى ألا يعلم سوانا ، وسوى هؤلاء الرجال الثلاثة ، الذين يصّحبونني ، والذين ألق في ولاتهم ثقتى بنفسى ، طبيعة تلك المهمّة .

أراد ( أدهم ) أن يعترض في هدوء ، ولكن ( توماس ) استوقفه بإشارة من يده ، وهو يستطرد في سرعة :

\_ وستحصل على الثمن بالطبع .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يغمغم :

— الثمن ؟!.. معذرة يامستر (ألبى) ، لقد وصلت فى موعد غير مناسب ، فلقد أغلقت متجرى ، ولحت أنـوى التعامل ، سوى مع عملائى القدامى .

عقد ( توماس ألبي ) حاجبيه الكلَّين ، وهنو يقنول في جَدَّة :

— حتى ولو كان هذا الثمن هو قائمة كاملة ، لأسماء وعناويين كل جواسيس ( الموساد ) ، في الشرق الأوسط بأكمله ؟!

أطلق (أدهم) صفيرًا طويلًا ، قبل أن يهنف في دهشة : \_ ياله من غن !!.. أيَّة مهمَّة تنوى إسنادها إلى ، في مقابل ذلك يا مستر (ألبي) ؟.. قتل رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ؟!

تراجع ( توماس ) في مقعده ، وهو يقول في صراحة : ـــــ هل يُروق لك الثمن ؟

أجابه (أدهم) في اهتام:

\_ بالطبع ، ولكنه يفجّر في رأسي عشرات الأسئلة .

غمغم ( توماس ) :

\_ مثل ماذا ؟

نهض (أدهم) ، ولؤح بكفه ، قائلًا :

مثل طبيعة تلك المهمة العجبية ، التي تستحق منكم ، أو منك على الأرجح ، التضحية بتقديم مثل ذلك الثمن نخابراتما ، على الرغم من الصداقة المتينة ، بينكم وبين ( الموساد ) !

عقد ( توماس ) حاجبیه ، ودش سیجاره بین شفتیه فی عصبیّة واضحة ، وأشعلها فی توثّر زائد ، ونفث دُخَانها فی حدّة ، وهو یقول :

إنها مهمة عجيبة حقًا ، كما تقول يامستر ( أدهم ) ،
 وجدورها عميقة قديمة ، تعود إلى نهاية الحرب العالمية الثانية .

رفع ( أدهم ) حاجيه ، وهو يغمغم في دهشة :

الحرب العالمية الثانية ؟!..
 ثم عاد يجلس ، مستطردًا في اهتمام :

\_ إنك تثير فضولى حقًا يامستر ( ألبي ) .

نفتَ ( توماس ألبي ) دُخَان سيجارته مرَّة أخرى في عصية ، وقال :

- استمع إلى جيّدا يا مستر (أدهم)، حتى يمكنك استيعاب مدى خطورة الأمر .. أنت تعلم - مثلما يعلم الجميع - أن قنبلتنا الذريّة كان لها الفضل الأوّل في وضع نهاية الحرب العالميّة الثانية ، ولقد ملأنا ذلك - حينذاك - فخرًا وقوة واعتزازًا ، خاصّة وقد جعلنا الدولة الأولى في العالم .. ثم جاءت قضية (روزنبرغ) (\*) ، التي جعلت السوقيت أيضًا يملكون سرّ القنبلة الذريّة ، وهنا أصبحنا نعتبرهم العَدُوّ رقم واحد ) لنا ، وبدأنا نتخذ أساليب الحيطة والحذر منهم ، ونتظر في قلق أن يدءونا بالقتال ، أو أن يلجئوا إلى الحرب النوويّة ؛ لذا فقد كان علينا أن نتخذ كل الاحتياطات اللازمة ؛ لمنع حدوث ذلك .

<sup>(\*)</sup> بعد الحرب العالمية الثانية ، كان الأمريكيون وحدهم يملكون سرً القنبلة الذرية ، حتى نجحت الخابرات السوفينية في تجيد أحد غلماء الطاقة الذرية الأمريكين ، ويدعني ( روزنبرغ ) ، وزوجه ، فقل الاثنان تصميمات القنبلة الذرية إلى ( موسكو ) ، ثم كشفت الخابرات الأمريكية أمرهما ، وألقت القبض عليهما ، وتم إعدامهما بالكرسي الكهربائي ، في ١٩٥٩ يونيو ١٩٥٣

نفث دُخان سيجارته مرَّة أخرى ، في عصبيَّة متزايدة ، ثم استطرد :

- وحينها وضعنا تحطّة الدّفاع ، وصل بنا الأمر إلى وضع احتال احتلال السوڤيت لدولتنا فى رءُوسنا ، وقرُرنا أن نتخذ الاحباط لذلك ، ومن هنا نشأت فرقة ( الصقور ) ..

غمغم (أدهم) في اهتام:

- ( صقور أوكونور ) ؟!

تطلُّع إليه ( توماس ) في دهشة ، وهو يهتف :

 هل تعرف ( صقور أوكونور ) ؟!.. عجبًا !!.. كنت أظن أن ذلك يندرج تحت قائمة المعلومات السيِّريَّة للغاية ، ف مؤسستنا العسكرية !!

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول في هدوء :

لقد أخطأت فى تصورك هذا ، فلقد كان لنا عميـل وسط صفوفكم ، منذ ما يقرب من عشرين عامًا ، نقل إلينا كل ما يتعلّق بـ ( صقور أوكونور ) ، حتى أنه بات لدينا مجرد تاريخ قديم .

> عاد ر توماس ) يتمتم مرَّة أخرى في دهشة ; ــ عجنا !!

وسحب أنفاس سيجارته في جدَّة ، ثم نفتها ، مردفًا : \_ حسنًا .. إن ( صقور أوكونور ) عبارة عن وحدة مقاومة داخلية ، يقتصر عملها على مقاومة جيوش السوڤيت ، إذا مانجحوا في احتلال البلاد ، ولقد أنشأ تلك الوحدة عقيد قديم ، يدعي ( داڤيد أوكونور ) ، ومن هنا جاء تسميتها بوحدة ( صقور أوكونور ) ، وهي تضم مائمة رجل ، من أفضل رجال مخابراتنا وجيوشنا ، وتقم في مقرٌ خاص ً ، داخل قلعة تاريخية قديمة ، تحتل قمة جبـل مرتفع ، على مشارف العاصمة ( واشنطن ) ، وهذه القلعة مجهَّزة بوسائل دفاعية وهجومية فالقة ، حتى أنها تحوى ثلاثة صواريخ ذات رءُوس نوويَّة ، يَتُمَّ تُوجِيهِهَا آلَيًّا ، وقَنبلة ذُريَّة خاصة ، يَتُمَّ تَفْجِيرِهَا في حَالَةُ اقْتَحَامُ القَلْعَةُ غُنُـوَةً ، ووسائــل رصد وإنــذار مبكـر فائقة .. باختصار ، إنها تعدُّ أقوى حصن في العالم أجمع .

ساد الصمت لحظة ، و ( توماس ) يُزْدَرِدُ لُعابه ، فسأله ( أدهم ) في اهتام :

\_ هل تمرُّد ( صقور أوكونور ) " رمقه ( توماس ) بنظرة طويلة . قبل أن يغمغم : \_ أنت جمَّ الذكاء يا مستر ( أدهم ) .. نعم .. هذا غمغم (أدهم) في دهشة : الحرب ؟! أجابه (توماس) في ختق :

- نعم .. الحرب .. لقد طلب هذا الحقير الإبقاء على وحدته ، وزيادة ميزانيتها إلى مليار دولار سنويًا ، يخصه وحده منها التبي عشر مليونا ، بواقع مليون دولار شهريًا ، وإلا أطلق صواريخه ذات الرءوس النبووية على ( نيسويورك ) ، و ( واشنطن ) ، والأخطر أنه هدد بإطلاق أحد صواريخه على ( موسكو ) ، وأنت تعلم ما يغنيه ذلك .. إنه يغني نشوب الحرب النووية بيننا وبين السوقيت ، وتحطم نصف العالم من حراء ذلك ..

سأله ( أدهم ) في اهتمام : ـــ وماذا فعلتم ؟

أجابه في سخط:

- لم يكن أمامنا سوى تنفيذ مطلبه ، والرضوخ له ، حتى أنه يحيا ، منذ عام كامل ، حياة المليار ديرات ، وينفق في بذخ ، هر ورجاله ، الذين أصبحوا دولة داخل دولة ، وأصبحوا مصدر تهديد دائم لنا ، في الداخل والخارج . ما حدث تقريبًا ، فمنذ إنشاء وحدة ( الصقور ) ، عام ألف وتسعمائة وسبعة وخمسين ، كانت تتبع المحابرات المركزية ، وكان أفرادها يتلقّون تدريبات خاصة مكلفة ، وتُفردُ لهم ميزانية كبيرة ، تقدّر بخمسة ملايين دولار سنويًا ، ومع مرور السنين ، فتر الحماس تجاه وحدة ( الصقور ) ، ولم يعد أحد يهتم بندريهم ، أو مناقشة ميزانيتهم ، التي ظلّت بنفس القدر ، على الرغم من وصول قائد الوحدة ( دافيد أوكونور ) إلى رتبة جرال ، إلى أن تم توقيع معاهدة الحد من الأصلحة النووية ، ورأى البعض أنه لم يعد هناك داع لاستمرار بقاء الوحدة ، وصدر القرار بحلها ، وإحالة جميع أفرادها إلى التقاعد . .

جذب أنفاس سيجارته في عصبية ، تشفُّ عن وصوله إلى أخطر أجزاء القصة ، قبل أن يستطرد :

- وطوال تلك السنوات ، وعلى الرغم من إهمال أمر الوحدة ، واصل ( داقيد أوكونور ) تدريب رجاله ، وبت القوة في عروقهم ، حتى صاروا يدينون له بولاء شديد ، ويعتبرونه ليس فقط قائدهم ، وإنما والدهم الروحيّ أيضًا . . وعندما صدر قرار حل الوحدة ، ثار ( أوكونور ) ، ورفض تنفيذ القرار في شدّة ، ثم اختفى لعدة ساعات ، عاد بعدها ليعلن الحرب على الولايات المتحدة الأمريكية كلها .

ران الصمت خطة ، ثم قال ر أدهم ، في هدوء : ـــ ما المطلوب منّى بالضبط ؟ غمغم ( توماس ) في انفعال : ـــ الكثير .

وصمت لحظة ، ثم استطود في توثّر ١٠

- من الطبيعي أننا لن نستمر في الرصوخ لـ ( أوكونور ) اللعين طويلًا ، فهو يزداد طغيانًا ، يومًا بعد يوم ، ولقد درسنا كل احتالات مواجهة الموقف ، واستبعدنا منذ البداية فكرة الهجوم الانتحاري المسلح ، حتى لا يطلق ( الصقور ) الصواريخ النوويَّة ، في حال شعورهم بحتمية الهزيمة ، وكذلك استبعدنا محاولات التسلُّل ، نظرًا لدقَّة أجهزة الرصد والدفاع داخل القلعة ، وحتى فكرة قطع التيار عن القلعة ؛ لإيقاف كل أجهزتها الإليكترونية ، تم استبعاده على الفـور ؛ نظـرًا لأن القلعة مزوِّدة بمولَّد تيار خاصُ إضافتي .. وبعد دراسة كل الاحتمالات ، بات واضحًا أن ضرب الصقور ، وكسر شوكتهم ، لن يتأتَّى من الحارج ، بل من الداخـــل .. من

نفتْ دُخَانَ سيجارته ، وازدرد لُعابه لحظة ، ثم أردف في انفعال :

- ولكن صقور ( أوكونور ) المائة يدينون له بولاء شديد ، حتى أنه من المستحيل أن يخونه أحدهم ، مهما منحناه من مزايا وهبات ، و ( أوكونور ) يعرف كل رجل في إدارتنا ، بحكم كونه أحدنا ، ومن المستحيل أن نؤهل رجلا جديدًا لمثل هذه المحاولة المخيفة . . باختصار ، وجدنا أننا نحتاج للى رجل واحد . . رجل يجهله ( أوكونور ) ، ولكنه يمتلك قدرًا كافيًا من المهارات والذكاء ؛ لخداع هذا الأخير ، وإقناعه بضمة إلى صقوره ، حيث يمكن تدميرهم من الداخل

وزفر في قُوَّة ، قبل أن يتابع في جدَّة :

 إننا نحتاج إلى رجل من خارج إدارتسا ، بملك ذكاء الثعالب ، وشجاعة الأسود ، وحَـذَرَ التَـمـور ، وسرعـة الثعابين ، وقوة التُسـور .

وَرَمْقَ ( أَدْهُم ) بنظرة حاسمة ، وهو يستطرد في خَزْمٍ : — إننا — باختصار — تحتاج إليك .

ران الصمت لحظة ، ثم ابتسم (أدهم) ، قائلًا في هدوء : - إنها مهمة بالغة الصعوبة حقًا يا مستو (ألبي) ، ولكنها تُروق لي ، خاصّةً مع الثمن الذي تعرضه ، والمذي سيسرُ مخابراتي كثيرًا .

### ٣\_الطاغية ..

توقفت ثلاث سيارات فاخرة ، من طراز (رولز رويس)، أمام أفخر كازينو ليلى فى قلب ( نيويورك ) ، وقفز من السيارتين السود أوقين ، الأولى والأخيرة ، عشرة رجال ، أسرعوا يصطفون فى صفين متقابلين ، على جانبى مدخل الكازينو الأنيق ، ثم هبط سائق السيارة الوسطى ، البيضاء ، في خُلته الأنيقة ، وقفازيه البيضاوين ، وفتح بابها الخلفى ، ووقف ثابتا فى احترام ، حتى هبط من السيارة رجل ممشوق وقفوا ، متين البنيان ، شديد الأناقة فى خُلته البيضاء ، ورباط عنقمه القوام ، متين البنيان ، شديد الأناقة فى خُلته البيضاء ، وفؤديه عنقمه المقصير ، وجمة الوسامة بوجهم الحليق ، وفؤديه الأشيبين ، وهو يبدو فى نهاية الأربعينات من عصره . على الرغم من تجاوزه لسن الستين بعام وبضعة أشهر . .

وأسرع مديو الكازينو يستقبل الرجل في احترام بالغ . وهو ينحني أمامه ، قائلًا :

موحبًا ياجنوال (أوكونوو) .. إنه لمن دواعي
 الشرف أن تختار ملهانا المتواضع ؛ لقضاء سهرتك .

— لا ينبغى أن تعلم مخابراتك بالأمر .. احصل على إجازة ، أو تصرّف على أى نحو يروق لك ، ولكن لا تجعل أحدًا يعلم بالأمر ، حتى تنتهى منه على الأقل .

\*\*\*



رمقه ( دافید أوكونور ) بنظرة باردة ، وهو يقول : ـــ بالفعل .

ثم سار فى عظمة بين صفى صفوره ، حتى غير بوابة الكازينو ، فاندمج الصفان خلفه فى صف واحد إلى داخل الكازينو ، حيث احتل ( أوكونور ) مائدة خاصة ، أمام منصة العرض مباشرة ، واحتل رجاله العشرة مائدتين أخريين على جانبيه ، وهتف ( أوكونور ) فى فمجة آمرة :

\_ فليبدأ برنامج السهرة على الفور ، وليتناول الجميع ( الشمبانيا ) على نفقتي .

انحنى مدير الكازينو ، وهو يقول في احترام : \_ كما تأمر يا جنرال .. كما تأمر .

كان الموعد المحدد ؛ لبدء برنامج السهرة ، هو بعد ساعة قادمة ، وكان بعض روَّاد الكازينو لا يمبلون إلى تناول (الشمبانيا) ، ولكن البرنامج بدأ على الفور ، وانتشر السُقاة عليون الموالد بزجاجات الشمبانيا ، دون أن ينبس أحد الحاضرين بكلمة اعتراض واحدة ، حتى وضع أحد السُقاة زجاجته فوق مائدة صغيرة ، يجلس إليها رجل وسيم ، وقتاة حداية هادئة الملامح ، فالتقط الرجل الزجاجة ، وأعادها إلى السُاق ، وهو يقول في بُرود :

لا داعی .. إننی لا أتناول أیّة مشروبات روحیة ارتبك السّاق ، وارتجف صوته وأصابعه . وهو يومئ إلى مائدة ( أوكونور ) ، مغمغمًا في اضطراب :

لقد أمر الجنرال ( أوكونور ) بذلك ، و .....
 قاطعه الرجل في صرامة ، وبصوت مرتفع ، وكأنه يتعمد أن يصل صوته إلى ( أوكونور ) ورجاله .

- قلت لك إننى لا أتناول المشروبات الروحية .
عقد ( أوكونور ) حاجيه في غضب ، وألقى نظرة ساخطة على رجاله ، فنهض اثنان منهم ، واتجها نحو مائدة الرجل والفتاة ، على حين ازداد اضطراب الساق ، وهو بغدة .

- سيّدى .. أرجوك ضع الرجاجة أمامك ، ولا داعنى لأن تتناول منها جرعة واحدة .. إننا نكرة المشاكل هنا . نهض الرجل ، الذي لم يكن سوى ز أدهم صبرى ) ، وعقد ساعديد أمام صوره ، وهو يقول في برود :

لو أنك تكره المشاكل بالفعل ، فخد الزجاجة وابتعد
 من هنا بسرعة ، قبل أن أحطم أنفك .

امتقع وجه السَّاقي ، ونبض قلبه في هلع ، وقد أعجزته

- لقد قلت الجميع . أجابه ( أدهم ) في سخرية :

عجبًا !!.. إننى لم أسمع ذلك ، لقد خِلْتك تعتذر لى
 ولزميلتي .

ضغط الرجل أستانه فی غضب ، وعقد ( أوكونور ) حاجبیه فی استنكار ، علی حین نهض أربعة صقور آخرین ، لینضمُّوا إلی زمیلیهما ، عند ماندة ( أدهم ) و ( منمی ) ، وقال أحدهم فی جدّة :

هل يروق لك ألا تحتاج إلى فرشاة أسنان أبدًا يا صاح ؟
 هر (أدهم) كتفيه في استهتار ، وهو يقول في سخرية :
 سيبدو ذلك طريفًا .. هل اخترعت بديلًا فها ؟
 صاح الرجل في غضب :

نعم .. وهو يسمى تحطيم الأسنان . و .....
 وفجأة ، وقبل أن يزيد الرجل حرفًا واحدًا ، انطلقت قبضة ( أدهم ) الفؤلاذية كالقنبلة . لتهوى على فمه . وتحطم أسنانه ، و ( أدهم ) يقول في سخرية :

\_ أَتُغْنِي هَكَذَا ..؟!

الحَيْرَةَ عن اتخاذَ أَيَّة قرارات ، حتى انتزعت يد قويَّة الزجاجة من يده ، وسمع صولًا صارمًا خشئًا ، يقول :

ـ دَعْ عنك هذه المهمّة يا رجل ، وانصرف من هنا .
 أسرع السّاق ينصرف ، على حين اتجه مدير الكازينو نحو المائدة ، قائلًا في ارتباك :

\_ لا داعي للمشاكل أيها السادة .

قال صاحب الصوت الحشن في لهجة صارمة :

\_ لن تحدث أيَّة مشاكل .

ثم نزع سدادة زجاجة ( الشمبانيا ) في حركة سريعة قويّة ، وفي صوت مُدوّ كالقنبلة المكتومة ، وصبٌ بعض المشروب في كأس ( أدهم ) و ( مني ) ، وبعضه في كأس ثالثة ، رفعها عاليًا ، وهو يقول في صوت صارم مرتفع :

\_ فليشرب الجميع نخب الجنرال ( داڤيد أوكونور ) .

رفع جميع رواد الكازينو كتوسهم فى قلق ، على حبن اكتفت ( منى ) بابتسامة ساخرة ، وبقى ( أدهم ) هادئًا ، عاقدا ساعديه أمام صدره فى برود ، ومتطلّقًا إلى صاحب الصوّ فى جمود ، فعقد الرجل حاجبيه فى غضب ، وهو يقول فى صرامة :

وكانت هذه اللكمة إيذانا ببدء الجولة الأولى من المعركة . بين ( أدهم ) و ( منى ) .. وصفور ( أوكونور )

اتسعت عيون الجميع ذهو لا . إزاء تلك المفاجأة . التي لم يتوقّعها أحدهم قط ...

رؤاد الكازينو ، ومديره ، والعاملون فيه .. وحتى ( أوكونور ) ورجاله الأربعة ..

الوحيدون الذين لم يشعروا بالذُهول . كانوا رجالـه الستة . الذين اشتبك معهم ( أدهم ) و ( مني ) ..

لم يجدوا الوقت لذلك ..

لقد حطم (أدهم) أسنان الرجل ، ثم دار على عقبيه في سرعة مذهلة ، ولكم رجلا ثانيا في أنفه ، وقفز في سرونة ورشاقة ؛ ليركل الثالث في فكم ، والرابع في معدته ، على حين التقطت (مني ) زخاجة (الشمبانيا) في سرعة ، وهوت بها على رأس الخامس ، ثم ركلت السادس بكل قوتها بين ساقيه ، وتركت لـ (أدهم) مهمة وضع اللمسات الأخيرة للمعركة ، وانتزعت هي مسدسها الصغير من حقيبتها ، وصوبته نحو وانتزعت هي مسدسها الصغير من حقيبتها ، وصوبته نحو (أوكونور) ورجاله الأربعة ، وهي تقول في فيحة تجمع ما بين الحذه والسخرية :



وفجأة ، وقبل أن يزيد الرجل حرفًا واحدًا ، انطلقت قبضة ( أدهم ) القولاذية كالقبلة لتهوى على فمه ، وتحطّم أسنانه ..

رم ٣ - رجل السنحيل (٦٨) قامة الصقور إ

\_ يا للشيطان !!

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، بدت عجيبة وسط الكازينو ، الذى ساده الصمت التام ، والجميع يحلقون فيما حدث ذاهلين ، وبعضهم يخفى في صعوبة ابتسامته الشامتة ، لما أصاب (أوكونور) الطاغية ورجاله ، على يد رجل وفتاة بجهولين ، ثم تناول (أدهم) زجاجة من الماء المعدنى ، وصب بعضه في كأس فارغة ، ورفعها عاليًا ، وهو يقول في سخرية : بخب كسر أنف الجنرال (أوكونور) ورجاله .

ثم جرع الكأس دفعة واحدة ، على حين ابتسمت (مني) في سخرية ، وتقافزت كل شياطين الغضب في وجه (أوكونور)، وهو يهتف في سخط :

\_ إنك تستحق القتل ، من أجل هذا .

رفع (أدهم) قُوَّهَ مَسدُّسه نحو رأس (أوكونـور). وجذب إبرته، وهو يقول في سخرية، لاتخلُو من الصرامة: - حقًا ؟!...

احتقن وجه ( أوكونور ) ، وتوثّر رجاله في عصبيّة ، وهو يهتف في حدّة :

لا أحد يصوّب سلاحه إلى الجنوال ( أوكونور ) هكذا
 يا فتى .

مهلاً يا رجال . . حركة واحدة ويزين رأس كل منكم
 ثقب مخيف .

ولكن رجال (دافيد أوكونور) لم يكونوا من ذلك النوع ، الذى يخضع إلى التهديد ؛ لذا فعلى الرغم من فوقة مسلس (منى) ، المصوّبة إلى رءوسهم ، انتزع كل منهم مسلسه ، وصوّبه إليها ، ولكن أربع رصاصات سريعة مخكمة أنهت الموقف في غمضة عين ، ووجد الرجال الأربعة أنفسهم بلا سلاح ، فاتسعت عيونهم في ذهول ، ورفعوا أيديهم فوق رءوسهم في استسلام ، على حين بدا وجه (دافيد أوكونور) كصورة مجسمة للذهول ، وهو يحدق في وجه وأدهم ) ، الذي أطلق الرصاصات الأربع ، ووقف يتسم في سخرية وهو يقول لـ (منى ) :

\_ معذرة يا زميلتي العزيزة ، لقىد خشيت أن تأخذك الحماسة كالمعتاد ، فتطلقين النار على رأس أحدهم .

هزَّت ( منى ) كتفيها في لامبالاة ، والتقطت حقيبتها ؛ لتعبد إليها مسدِّسها ، وهي تقول في هدوء :

لقد كانوا يستحقون ذلك على أية حال .

وعادت تجلس على مقعدها في هدوء ، وتنتطلُع في برود إلى ( أوكونور ) ، الذي غمغم ، ولم يفارقه ذهوله بعد :

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول في سخرية :

\_ يا لها من مصادفة ! . . إنني أحمل اسم ( لا أحد ) .

وعاد يطلق ضحكة ساخرة ، ثم ألقى مسدّسه بعيـدا ، وقال وهو يمدّ يده إلى ( منى ) ، ويعـاونها على النهوض فى رشاقة :

- إننى أكره أن يرغمنى أحد على إنيان ما أرفض أيها الجنرال الهزلى ، ولكن ما دمت تصرّ على دعوتنا ، فسأمنحك الفرصة لتحقيق رغبتك .. لقد تناولنا طعام العشاء ، وزجاجتين من الـ ( كولا ) الخالية من السكر ، ويمكنك إضافة ذلك إلى حسابك .

ودون آن تتلاشی ابتسامته الساخرة ، أبعد ذراعه ؛ لتأبّطها ( منی ) ، واستطرد فی تهکّم :

ـ طابُ مساؤك يا جنرال القرود .

واتجه مع ( منى ) نحو بؤاية إلخروج ، دون أن يعترضه رجلً واحد ، على حين قفز أحد رجال ( أوكونور ) نحو مسدّسه . فهتف به هذا الأخير في عصبيّة :

\_ كلًا .. ليس الآن ..

وضغط أسنانه في غضب ، وهو يستطرد في سخط : \_ لن أقتل ذلك الوغد ، قبل أن يجنّو على ركبتيه أمامي ، طالبًا الرحمة .

> وهدر صوته في ثورة ، وهو پستطرد : ــــــ أريد هذا الرجل حيًّا .

وانطلق صقور الطاغية خلف ﴿ أَدْهُمْ ﴾ و ﴿ منى ﴾ ..



### هتفت في سخط:

\_ ألا يمكنك التحدُّث إلىَّ بلا سخرية ؟ ضحك قائلًا :

\_ سيكون ذلك عسيرًا .

أشاحت بوجهها في غضب ، وهي تقول :

\_ لن أتحدُث إليك إذن .

ابتسم وهو يلتفت إليها ، وقال في هدوء :

لو أن المعلومات التي لدينا ، عن ( داڤيد أوكونور ) صحيحة يا عزيزق ، فسيغني هذا أن ( أوكونور ) لن يسعى إلى قتلنا ، وإنما سيأمر رجاله ببذل قصارى جهدهم ؛ إلالقاء القبض علينا أحياء .

سألته في دهشة :

\_ وكيف يمكنك أن تثق في ذلك ؟

أجابها في جَدَّيَّة :

إن (أوكونور) رجل عسكرى قديم، وطاغية حالى ، والعسكريُون يفقدون عادة هيئية المؤت، ولا يرَوْن فيه عقابًا كافيًا خصومهم ، أمّا الطغاة ، فهم يكرهون التخلص ممن أذلوا ناصيتهم بالقتل ، وإنما يرُوق لهم إذلالهم أولًا ، ورؤيتهم وهم يعترفون لهم بالقوّة ، ويتوسلون إليهم للعفو .

### ٤ \_ خطوة بخطوة ..

، إنك تلعب بالنار يا ( أدهم صبرى ) . . . . .

بذلت (منى) قصارى جهدها ؛ لتنطق تلك العبارة بأكبر قدر تمان مر الهدوء ، إلا أنها جاءت \_ على الرغم منها \_ مُفْعمة بالتوثر و الاندال ، فاكتفى (أدهم ) بابتسامة ، وهو ينهمك في عمل ما ، أمام المرآة ، فاستطردت هي في حدة : \_ لقمد كان من المفروض أن نتسلّل إلى وكر صقور \_ أوكونور ) ، لا أن نهاجه على هذا النحو العليي الاستفرازي .

سألها ، وهو ييسم في هدوء :

- هل كنت تفضلين تناول ( الشميانيا ) ٢

عقدت حاجبيها ، وهي تقول ل حنق :

- لا تسخر منى يا ( أدهم )

رفع حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وهو يقول في مُحبّث :

- كيف ؟!.. ألا تريدين منّى أن أتحدَّث إليك مطلقًا ؟!

أجابه ( دوايت ) في حزم :

 إننا نتعقب خطواته خطوة خطوة ، منذ غادر الكازينو يا جنرال ، ونعلم الآن أنه يقيم مع رفيقته فى جناح فخم ، فى الدور الرابع من فندق (كونتنتال ) ، وهناك عشرة من رجالنا يحيطون بالمكان ، وينتظرون أوامرك .

استدار إليه ( أوكونور ) ، وعقد كفّيه خلف ظهره ، وهو يقول فى لهجة حازمة آمرة ، غاضبة :

— مُرْهُم بأن يقتحموا جناحه ، وينتزعوه هو وزميلته منه ، ويحضروهما إلى هنا ، مكبلين بالأغلال ، وعلى أسوإ وسيلة ممكنة . أريد أن يشعر بأكبر قدر ممكن من المهانة ، قبل أن يجلؤ أمامي هنا .

ارتسمت على شفتى ( دوايت ) ابتسامة شامنة ، وهو يقول :

\_ كما تأمر يا جنوال .

ثم دار على عقِبَيْه على نحو عسكـرى ، وغـادر حجـرة الجنرال ، والقلعة كلّها ، في طريقه لتنفيذ الأمر ..

\* \* \*

استقلُّ رجال ( أوكونور ) العشرة ، بقيادة ( دوايت ) ،

سألته في اهتام :

\_ هل يمكنك اختصار هذه المحاضرة ، إلى جملة واحدة ٣ عاد يبتسم ، وهو يقول في هدوء :

انها تغنى ببساطة أن ( أوكونور ) لن يسعى إلى قتلنا
 يا عزيزتى ، ولكن إلى إلقاء القبض علينا أحياء ؛ ليُذَلِّ ناصيتنا
 بدؤرة ، قبل أن يقتلنا شرٌ فتفة .

هتفت في استنكار :

- وهل يروق لك ذلك ؟

أطلق ضحكة هادئة ، وهو يجيب :

بالطبع ، فهذا يجعلنا أكثر حُرْيَة ، لأن أحدًا لم يأمرنا
 بالإبقاء على حياة صقوره .

ثم عاد إلى سخريته ، مستطردًا :

\_ وهذا يمنحنا نقطنة تفَوُّق ، في صراعنا مع صقور ( أوكونور ) ..

\* \* \*

نَفُ الْجَنْرَالَ ( أُوكُونُور ) غَضَبَه ، مَعَ أَنْفَاسَ سَيْجَارِهُ الْفَاخِرِ ، وهو يقول لضابطهِ الأُوُّل ( دُوايت ) في حَبْق :

ن ذلك الحقير تعمَّد إهانتي أمام الجميع ، ولن يهدأ لي بال قبل أن أراه أمامي ذليلًا مَهينًا .

وصل إلى الطابيق \_ في تلك اللحظة \_ أحمد خدم الفندق . فأدار الرجال فَوْهات مدافعهم الرشاشة نحوه في حَدَّةً ، جعلته يتراجع في فزع ، وهو يغمغم :

ماذا ؟! .. ماذا هناك ؟

أجابه أحد الرجال في خشونة :

\_ لاشيء يا رجل . إنك لم ثو شيئا .

تراجع الخادم في ذغر ، وهو يودّد في ارتباع :

\_ نعم .. نعم ياسيدى .. إنني لم أرّ شيئا .

دفعه أحدهم إلى ركن البهو ، وألصق فوُّهُمَّ مدفعه الآليُّ الفصير بجبهته ، على حين التفتت عيناه بحركة آلية نحو باب الجناح ، الذي تحرُّك في هدوء ، فتحفَّز كل رجال ( أوكونور )

وفجأة ، وبدلًا من أن تظهر ( مني ) على باب الجناح ، اندفعت من داخله كرة معدنية ، وسقطت بين أقدام الرجال ، فهتف بهم ( دوایت ) :

\_ ابتعدوا . إنها قنبلة دُخان ..

لم يكد يتم عبارته ، حتى انفجرت القنبلة بدوي مكتوم ، وتصاعدت منها سحب الذُّخان الكثيفة ، وصرخ ( دوايت ) مِصْعَد فندق ( كونتنتال )، إلى الطابق الرابع، وهناك أبرز كل منهم مدفعًا رشَّاشًا قصيرًا ، وانتشروا في البهو الذي يطلُّ عليه جناح( أدهم ) و ( مني ) ، وأشار ( دوايت ) إلى خمسة منهم ، فأسرعوا نحو باب الجناح ، وطوق هو الباب في هدوء ، وانتظر حتى سمع صوت ( مني ) يقول في هدوء :

ئ من بالباب ؟

أجابها في برود :

\_ خِدْمَة الفندق . . .

نحيِّل إليه أن صوتها يحمل رئة ساخرة ، وهي تقول :

\_ وماذا تريد خِلْمَة الفندق ؟

عقد حاجيه ، وهو يقول :

\_ هناك خطاب عاجل ، للسيِّد ( أندريه لاتور ) أجابته في هدوء :

\_ ادفعه من أسفل الباب ، وانصرف .

ضغط أسنانه في حَنَق ، وهو يقول في حِدَّة :

- لابد من تسليمه يدا بيد .

جاوبه الصمت لحظة ، قبل أن يأتيه صوتها ، وهي تقول : \_ حسنًا . . انتظر لحظة .

\_ اقتحموا الجناح ، وأطلقوا النار .

اندفع الرجال ، وعيونهم تلتهب بالأدخنة ، نحو جناح ( أدهم ) و ( منى ) ، وأطلقوا رصاصاتهم في كل ركن فيه .. وفجأة ، توقّف خادم الفندق عن الارتعاد ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وتحرّكت قبضته لتلكم أقرب الرجال إليه لكمة ساحقة ، ثم اختطف مدفعه الآلى القصير ، وركل رجلًا آخر في معدته ، في نفس الوقت الذي التقطت فيه أجهزة إنذار الحريق رائحة الدُخان الكثيف ، فتفجّرت رشاشات المياه تغمر المكان ، ودورى صوت صفارات الإنذار داخل الفندق ، وساد الهرج والمرج في أروقته .

وشقی صوت ر أدهم ) الصارم كل هذا ، وهو يقول : ــ انتهى القتال أيها السادة .. ألقوا أسلحتكم ، وارفعوا أبديكم فوق رءوسكم .

كانت الأبحرة تلهب عبون الصقور ، وأنوفهم ، حتى لم يغد أحدهم يدرى أيس يصوّب سلاحه ، وأيس يطلبق البرصاص ، ولم يكن أمامهم سوى الاستسلام ، فألقوا أسلحتهم في حنق ، ورفعوا أيديهم إلى أعلى ، وبرزت ( منى ) من جناح حانبي ، وهي تطلق ضحكة ساخرة ، أثارت غيظ الصقور وسخطهم ، قبل أن تقول :



دفعه أحدهم إلى ركن البهو ، وألصق قُوْهَة مدفعه الآلي القصير بجيهه ، على حين التقت عيناه بحركة آلية نحو باب الجناح ..

\_ من هذا الذي سينتقم ؟.. ومن أنت بالتحديد ؟.. ومن هم هؤلاء الرجال ؟

كانت الأبخرة قد انقشعت تمامًا تقريبًا ، فالتفت (أدهم) إلى مصدر الصوت ، ورأى زنجيًّا أشيب الفَوْدَيُس ، متين البنيان ، يرتدى خُلَّة عاديَّة ، ويبدو غاضبًا مُحْنَقًا ، فقال (أدهم) في برود :

\_ يمكنك أن تحصل على كل الأجوبة ، لو أجبتني أوَّلَا عن سؤال واحد .. من أنت ؟

انتزع الزُّنجي من جيبه بطاقة جلديَّة ، فتحها أمام عيني ( أدهم ) ، وهو يقول في جدَّة :

الملازم ( جون براون ) ، من شرطة ( نیویورك ) ...
 هل من أسئلة أخرى ؟

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول في هدوء :

\_ كألا .. هذا يكفى

ثم ناول المدفع الآلي للمالازم ( براود ) في بساطة . مستطردًا :

\_ والآن، ألق القبض على هؤلاء الأوغاد، ما دامت هذه هي مهنتك .

التقط الملازم (براون) المدفع الآليُّ في حدَّة. وهو يهتف:

- يا لحبية ذلك الجنرال الهزلى ، الذى يعتمد على رجال مثلكم لحمايته ، ومنحه الحبية اللازمة !!.. لقد كان خداعكم وهزيمتكم من أبسط الأمور .. فقط استئجار جناح إضافى ، باب جانبى مزدوج ، وارتداء زى خدم الفندق .. يا لكم من قرود أغياء !

وعادت تطلق ضحكتها الساخرة ، فى نفس اللحظة التى وصل فيها رجال أمن الفندق ، وهم يحملون أجهزة إطفاء الحريق ، فاتسعت عيونهم ذهولًا ، أمام ذلك المشهد ، وهتف أحدهم :

\_ ماذا يحدث هنا ؟

أجابه ( أدهم ) في تهكم :

لا شيء يا صديقي .. لا تُقلق نفسك ، مجرَّد حشرات
 عبثت في أجهزة إنذار الحريق ، ومنسحقها بعد لحظات .

مسح ( دوايت ) دموعه ، وهو يقول في جدّة :

لن يغفر لك الجنرال ( أوكونور ) هذا .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

أتقصد أنه سينتقم منى ، كما فعل هذه المرة ؟
 شق المكان فجأة صوت صارم ، يقول في غضب :

کفی یا عزیزتی ، من الواضح أن الجنوال ( أوكونور )
 ورجاله يملكون حصانة خاصة هنا .

ثم استطود في سخوية :

ــ في هذا البلد الحرّ .

أشاح (براون) بوجهه في خنق، على حين التفت ( دوايت ) إلى ( أدهم ) ، وقال في صرامة :

لا تفرح كثيرًا بانتصارك فى هذه الجولة يا رجل .. إن أحدًا لم يهزم صقور ( أوكونور ) من قبل .. إن الجسرال سيمزُ قل إربًا فى النهاية .

ابتسم ( أدهم ) في هدوء ، وقال :

- حسنًا .. إنني أنتظر هذه النهاية في شغف .

أجابه ( دوایت ) فی حنق :

لن تنظر طویالا .

ثم استدار لينصرف ، ولكن ( أدهم ) استوقفه ، قاتلًا في هدوء :

خطة أيها الوغد .. لدى رسالة إلى جنرالك الهزيل .
 استدار إليه ( دوايت ) قائلًا في غضب :
 استدار إليه ( دوايت ) قائلًا في غضب :

والآن ، ماذا بحدث هنا بحق الشيطان ؟
 أجابه ( دوايت ) في خنق :

نحن رجال الجنوال (أوكونور).

ارتفع حاجبا الملازم ( براون ) فى دهشة . ثم لم يلبث أن

عقدهما ، وهو يعض شفتيه في غيظ ، مغمغمًا :

ــ وماذا تفعلون هنا ؟

أجابه ( دوايت ) في حنق :

\_ ليس هذا من شأنك

زفر الملازم ( براون ) في غضب ، ولؤح بدراعه في حدة .

وهو يهتف في سخط :

- حسنًا .. اذهبوا .. اغربوا عن وجهي .

هتفت به ( منی ) فی استنکار :

- هل ستطلق سراحهم ؟!.. لقد كادوا يقتلوننا !! أجابها في حدة :

- أعلم ذلك ، ولكنها الأوامر .. الأوامر اللَّعينة

صاحت في غضب :

\_ أيَّة أوامر تلك التي .....؟

قاطعها (أدهم) في صرامة :

### ٥\_الخُدْعة..

من المستحيل ، طبقًا لأيَّة حسابات منطقية ، أن يهزم رجلً واحد عشرة رجال ، سيطر عليهم الغضب والحنق إلى حَدَّ الجنون ، ويجيدون القتال على نحو فائق الجَوْدة ..

ولكن .. ذعنا نناقش الأمر ، من الناحية المنطقية أيضًا .. إن عامل المفاجأة وحده , يمكنه أن يجعل رجلًا قويًّا يتغلّب على رجلين ، أو ثلاثة من الأشداء ..

وسرعة الحركة قد ترفع هذا العدد إلى خسة ..

وكُوْن هذا الرجل هو (أدهم صبرى)، المعروف بلقب (رجل المستحبل)، فهذا يرفع العدد إلى سبعة على الأقل.. وهذا ما حدث بالفعل..

لم يكد الصقور العشرة يستديرون ؛ لمواجهة (أدهم) ، حتى كانت قبضته اليسرى قد هشمت فك أوُلهم ، واليمنى تغوص فى معدة ثانيهم ، وقدمه تركل أنف ثالثهم ، وقدمه الأخرى تحطّم أسنان رابعهم .. انطلقت قبضة (أدهم) في وجهه كالقنبلة ، وهو يقول في سخرية :

oia\_

كانت اللَّكمة من العنف والقوّة ، حتى أنها هشمت اثنتين من أسنان ( دوايت ) ، وألقت به إلى مسافة ثلاثة أمتار ، قبل أن يسقط على ظهره ..

وتفجّر الغضب في قلوب الصقور ، واستداروا جميعًا يواجهون ( أدهم ) ..

وتفجّرت المعركة ...

معركة بين عشرة صقور ..

ونسر ..



\_ أيها الوغد .

ثم ركل مدفع الرجل الآخر ، قبل أن يحطّم أسنانه بلكمة أخرى ، ثم يندفع نحو ( منى ) ، هاتفًا في جَزَع :

\_ ماذا أصابك ٢

أجابته في ألم :

ــ لقد أصابني ثلاث رصاصات .. أو أربع .. لست أدرى .

استفاق الملازم ( براون ) من ذهوله ، في تلك اللحظة ، فهتف في جَزَع :

استدعوا سيارة إسعاف .. بسرعة .. بل سيارتين ،
 أو ثلاثا ، فهناك العديد من المصابين ، في مستشفى المجاذيب
 هذا .

ثم أسرع نحو ( أدهم ) و ( منى ) ، وهو يستطرد في نفعال :

- كيف فعلت ذلك ؟.. كيف فعلته بحق الشيطان ؟! التفت إليه (أدهم) ، وقال في غضب :

بل كيف فعلت أنت ذلك ؟!.. كيف أمكنك أن تأمر بإطلاق سراح عشرة أوغاد ، تعلم حيدًا أنهم خالفوا كل الأعراف والقوانين ؟! وفى الوقت ذاته ، لكمت ( منى ) الحامس فى مُؤخَّرة عنقه ، وغاص كعب حذائها الحاد فى لحم ساق السادس ، وهى تلكمه فى أنفه ..

واندفعت قبضة (أدهم) لتلكم السابع في عنقه ، ودار على عَقِبَيْه ، ليركل الثامن في معدته ، ثم يدفع نفس القدم إلى أعلى ، ليركله في أنفه مباشرة ..

ولكن التاسع والعاشر تمكّنا من التقاط مدفعيهما ، وصوّباه إلى ( أدهم ) ، وأحدهما يصرخ في ثورة :

\_ أنت أردت ذلك أيها الراجل .. لحذ .. لحذ رصاصات الصقور ..

ودوُّت رصاصات مدفعه الآليّ في دِهْليز الفندق الفاخر ..

\* \* \*

لم تصب الرصاصات (أدهم) ؛ لأنه تحرَّك مبتعدًا عنها بسرعة البرق ..

ولكنها أصابت ( مني ) ...

أصابتها فى كتفها اليسترى ، وذراعها اليسترى ، فتأوّهت فى ألم ، وفجّرت تأوّهاتها غضب ( أدهم ) ، فهوى على فكّ الرجل بلكمة كالصاعقة ، وهو يهتف :



زفر ( براون ) في خنق ، وجلس أرضًا إلى جوار ( مني ) وأشعل سيجارته في عصبيّة

زفر (براون) في خنق ، وجلس أرضًا إلى جوار (مني ) ، وأشعل سيجارته في عصبيَّة، ولؤح بكفَّه ، وهو يقول ساخطًا: \_ لو أن الأمر بيدى ، لأطلقت النار على رعُوسهم دون تفكير ، ولكنها الأوامر .

ولني ركبتيه ، واستند بذراعيه إليها ، وهو يستطرد في نق :

\_ لست أدرى من هو الجنوال ( أوكونور ) هذا ، ولا من هم أوغاده ، ولكنا تلقينا أوامر مشددة بمنع التعرض لهم ، أو اعتقالهم ، مهما كانت الأسباب ، ولست أكره في حياتي كلها أكثر من رؤية وغد يمرح ، بلا رقيب أو حساب .

غمغمت ( منى ) في ألم :

ينبغى أن تفعل شيئًا ؛ ما دمت ترفض ذلك .
 أجابها ، وهو ينفث ذَّخان سيجارته في عُمْق :

\_ لقد فعلت .

ثم أشار إلى ( أدهم ) ، مستطردًا :

\_ إنني لم أحاول أن أسأله من هو ؟ ولا ماذا يفعل هنا ؟ أو لماذا يرتدي زئ خدم الفندق ؟.. لقد وجدت أنه من العدل الا أفعل ، ما دمت أعجرُ عن استجواب خصومه .

ارتفع فى تلك اللحظة صوت أبواق سيَّارة الإسعاف ، وهى تقترب ، وتتوقَّف أمام الفندق ، فقال ( أدهم ) فى حزم :

سنعمل على إسعاف زميلتي أؤلًا أبيا الملازم (براون)،
 وبعدها سيكون بيننا حديث طويل .

أوماً (براون) برأسه في صمت ، على حين وصل رجلا الإسعاف ، في زيّهما الأبيض المميّز ، وهما يحملان مِحَفّة ، وأسرعا نحو ( منى ) ، وبدأ أحدهما يضمّد جرحها في سرعة ، على حين وقف الآخر يتأمّل أجساد الرجال العشرة ، المعترة في الرّدُهة ، وقال في برود :

\_ ماذا حدث هنا ؟ . أهي قبلة ؟

ابتسم الملازم ( براون ) ، وهنو يتطلُّع إلى ( أدهـم ) مفيعنًا :

\_ نعم .. قبلة بشريّة .

تجاهل (أدهم) ملاحظته ، وهو يعاون رجل الإسعاف على نقل (منى) إلى المِحَقَّة ، فأسرع الرجل الآخر إلى زميله ، وهو يقول :

\_ دَع لي هذه المهمّة يامستر ( أندريه ) .

وحمل مع زميله المحقّة ، وتبعهما ( أدهم ) إلى المصنّفد ، ولكن أحدهما قال في جزم :

لن يتسع المصعد لثلاثتنا ، فنحن نحمل انحفة ،
 تطلع (أدهم) إلى (منى) في حنان ، وهو يغمغم :
 لا بأس .. سألحق بك على الفور يا عزيزتى .
 غمغمت ، وهي تقاوم آلام جرحها :
 سأنتظر .

هبط المصعد في هدوء ، وغمغم ( براون ) : - يبدو أن كليكما يكنّ للآخر حبًّا غامرًا . التفت إليه ( أدهم ) ، فاستطرد مبتسمًا :

- لست أدرى ما الذى تحدثتها فيه ، فقد كنتها تتكلمان لغة أجهلها .. العربية حسبها أظن .. ولكن نبرات عبارتيكما كانت ناعمة هامسة ، كما يفعل المُحبُّون يا مستر ..... صمت لحظة ، ثم استطرد :

- (أندريه) .. أليس كذلك ؟.. لقد سمعت رجل الإسعاف يخاطبك بهذا الاسم، و .....

قاطعه (أدهم)، وهو يهتف بغتة: - يا إلْهِي !!.. كيف لم أنتبه إلى ذلك ؟! أجابه الأوُّل في حِدَّة .

 وجود زمیلته بین آیدینا سیجعله یُهرع إلینا . بدلا من آن نسعی نحن خلفه ، و عنداند سنیشهل علینا الإیقاع به ، و .....
 قاطعه زمیله ، و هو ینطلع إلى مرآة السیارة الجانییة ، قائلاً
 ف ح : م :

 استعد إذن ، فلقد كشف الأمر ، وها هو ذا يُعدو نجونا .

ثم انطلق بالسيّارة في سرعة ...

كان ( أدهم ) قد الدفع غير بوابة الفندق في تلك اللحظة ، ورأى سيَّارة الإسعاف تنطلق مسرعة ، فانطلق يَعْدُو خلفها بأقصى ما علك من سرعة ، وكأنما تحوُّل إلى آلة خاصًة للعَدُو ...

للعدو فقط ...

وزأر محرِّك سيَّارة الإسعاف ، وصرخ ، وهو يحاول عبا الاستجابة إلى أوامر سائق السيَّارة ، الـذى ضغط دوًاسة الوقود بكل ما يملك من قوَّة ، وكأنما يتوقَّع أن تقفز سرعة سيَّارته ، الصفر ، إلى الذَّرُوة في لحظة واحدة ..

وراحت السيَّارة تبتعد عن (أدهم) .. و تبتعد .. و تبتعد ..

ثم الدفع فجأة كالصاروخ ، يقفز درجات سُلَم الفندق هابطًا ، على حين السعت عينا ( براون ) في دهشة ، وهو يهبُّ من مكانه ، هاتفًا .

\_ ماذا حدث بحق الشيطان ؟!.. ولكن مهلاد.. كيف خاطبه رجل الإسعاف باسمه ، على حين لم أكن أنا نفسى أعرفه ؟.. يا للشيطان !!.. لقد كانت تحذعة .. لقد اختطفوا زميلته .

\* \* \*

دفع رجلا الإسعاف الزائفان المحقّة ، التي تحمل جسد ( منى ) ، داخل سيّارة الإسعاف ، ثم أسرعا يقفزان فى كابينتها ، وأحدهما يهتف في سخرية :

الجنرال عبقرى حقًا .. لقد توقّع حدوث اشتباك ، واستدعاء سيّارة إسعاف ، وطلب منا أن نبقى فى الجوار .. ولقد أثمرت تحطّنه ، ونجحنا فى اختطاف زميلـــة ذلك المُتَحَذَّلِق .

عقد زميله حاجبيه ، وهو يدير محرَّك السيَّارة ، مغمغمًا : ـــ المهم أن يؤتى ذلك ثماره ، فلقد كنت أفضَّل اختطاف الرجل ، لا القتاة .

• وشعر (أدهم) باستحالة الفوز في هذا السباق الجنوني . بينه وبين سيَّارة قويَّة ، فانحرف جانبًا ، واندفع نحو أوَّل سيَّارة متوقَّفة ، على جانب الطريق ، وحطَّم زجاجها بضربة قويَّة من قبضته ، وفتح بابها ، ثم قفز داخلها ، وتَجاهل صراح صاحبها ، وهو يَغَدُو نحوه ، هاتفًا :

\_ أنت !!.. ما الذي تفعله بسيارتي ؟

وفي سرعة ، وقبل أن يصل الرجل إليه ، كان ( أدهم ) قد انتزع سلكي التوصيل ، أسفل عجلة القيادة ، وأوصلهما على نحو دقيق ، فدار المحرّك ، وانطلق ( أدهم ) بالسيّارة ، تاركا صاحبها يصرخ :

لقد سرق سیارتی .. لقد سرقها ..
 وبدأت معركة جدیدة . ومطاردة جدیدة ..
 مطاردة بین سیارة . وسیارة ..

\* \* \*

انطلقت سيارة الإسعاف غير شوارع ( نيويورك ) ، وهي تطلق بُوقها المين ، الذي دفع كل السيارات الأخرى إلى إفساح الطريق فما ، وهم يتصوّرون أنها تحمل مريضًا يحتاج إلى إسعاف عاجل ..

و خلفها انطلقت سيّارة (أدهم) في إصرار وقوة وعِناد ... وكانت مطاردة حقيقيّة عنيفة ، وسط شوارع أكبر مدن القارة الأمريكية ، استمرّت حتى وصلت السيّارتان إلى طريق (الأوتوستراد) .. حيث أطلقت كل منهما الغنان لسرعتها ..

واقتربت سيَّارة (أدهم) من سيارة الإسعاف ، فهتف الذي يقود الأخيرة بزميله :

أطلق النار على إطارات سيّارته .. هيّا .. أسرع .. قبل
 أن يلحق بنا .

هتف زمیله فی توثر :

ولكن الجنرال طالبنا بإحضاره حيًا !

هتف الأوَّل في خَنَق :

\_ أوقفه أوُّلًا ، وسنتتزعه من بين حطام سيَّارته فيما بَعْلُد .

اكتفى زميله بهذا القول ، وانحنى خارج النافذة ، وراح يطلق رصاصات مسدّسه نحو سيَّارة ( أدهم ) ، الذى راوغ الرصاصات في مهارة ، ثم التصق بخلفيَّة سيَّارة الإسعاف ، وهو يردّد في غضب :

أيها الأوغاد .. لولا أنكم تحملون أعز مخلوق إلى
 قلبى ، لحؤلتكم إلى أشلاء .

### ٦ \_ العمالاق ..

لم يصدّق الصقر ، الذي يقود سيّارة الإسعاف عينيه ، وهو ينظر في ذُهول ، لجزء من الثانية إلى (أدهم) ، الذي بدا له وكأنه يطير نحوه ، كال (سوبرمان) ، قبل أن يتعلّق بباب السيّارة ، انجاور للسائق ، ويدفع قبضته غبر نافذته ، ليهوى على فك الصقر بلكمة ساحقة ، صاعقة ، كالقنبلة ..

واجتمعت اللّكمة مع الدُّهول ، ليفقد الصقر وغيه على الفور ، ويفقد سيطرته على عجلة القيادة ، فمالت سبَّارة الإسعاف في حدَّة ، في نفس اللحظة التي قفز فيها ( أدهم ) داخلها ، ودفع سائقها بقدمه ؛ ليحتل مكانه ، على حين استدار إليه الصقر الآخر ، وهو يصرخ في شراسة :

جيل منك أن أتيت بنفسك ، فلن تخطئك وصاصتى
 على هذه المسافة ، ولن .....

ولم تكتمل عبارته ، فقد ثنى ( أدهم ) ركبته ، وضمُها إلى صدره ، ثم دفع قدمه كالصاروخ في معدة الرجل ، وانحنى ثم أخرج مسدّسه ، وأطلق رصاصته على زجاج السيّارة الأماميّ ، فهشُمه تمامًا ، وانتزع بقاياه في سرعة ، وهو يواصل انطلاقه خلف سيّارة الإسعاف ، وغمغم في صرامة :

ـ ولكن هذا لا يمنع ضرورة إيقافكم .

وانحرف بسيارته بغتة ، ثم اندفع بها محاذيا سيارة الإسعاف ، وقفز من خلف عجلة القيادة ، غير الزجاج الأمامي للسيارة ، واستقر بقدميه فوق مقدمتها ، لجزء من الثانية ، ثم قفز قفزة هائلة ، مثيرة ، مُذْهلة ..

ورأى قائد سيَّارة الإسعاف ( أدهم ) يندفع نحوه ، كما لو كان طائرًا خرافيًّا . .

طائرًا يقفز بسرعة مائتي كيلومتر في الساعة ... على الأقل ...

بالسيَّارة إلى اليمين في عُنف ، فاختلُ توازن الصقر الشانى ، وسقط من السيَّارة ، وهو يطلق صرخة قصيرة ، قبل أن يرتطم بالطريق ، بسرعة مائتي كيلومتر في الساعة ..

وأوقف (أدهم) سيارة الإسعاف إلى جانب الطريق ، وقفز منها ، وأسرع نحو بابها الحلفي ، وتنهد في ارتياح ، حينها وجد (مني ) ترقد داخلها ، وقد استغرقت في نوم عميق ، أو غيبوبة طويلة ، وغمغم وهو يتحسّس شعرها في حنان :

\_ إنك على قيد الحياة على الأقل يا عزيزتى . تحسّس وجهها بأنامله في عطف ، ثم أسرع إلى كابينة سيارة الإسعاف ، وأدار المحرّك ، وانطلق نحو أقرب مستشفى ..

\* \* \*

استشاط الجنرال ( أوكونور ) غضبًا ، حينا قصّ عليه ضابطه الأوّل ( دوايت ) أنباء هزيمتهم ، على يد ( أدهم ) و ( منى ) ، وضرب حائط حجرته بقبضته ، وهو يصرخ ف حدة :

\_ أيها الأغبياء !!.. أيها الحمقى !! كيف يهزم رجل وفتاة عشرة صقور محترفين ؟!

أجابه ( دوايت ) في ضيق :

بعامل المفاجأة ، وبحظ الهُوّاة ياسيّدى الجنوال .
 صرخ ( أوكونور ) في غضب :
 هُوّاة ؟!..

ثم عقد حاجبيه ، وهو يستطرد في سخط :

هُرَاء .. هذا الشيطان وزميلته ليسا أبدًا من الهُوَاة ..
 إنهما محترفان .. محترفان بحق .

أجابه ( دوایت ) فی توثُو :

کیف یا سیدی ؟!.. إنهما لیسا من انخابرات المرکزیة ،
 أو الشرطة الفیدرالیة ، كما أن هذین لن یفشیا سرنا لرجال الشرطة ، أو الجیش ، و .....

قاطعه ( أوكونور ) في جدَّة :

إنهما محترفان، ولن تزحزحنى أيّة قوّة عن هذه العقيدة.
 قلّب ( دوايت ) كفّيه في خيرة ، وهو يغمغم :

کا توی یا جنوال .

دار ( أوكونـور ) في حجرتـه لحظـات ، وهــو يفكّـــــر في عُمْق ، ثم توقّف قائلًا في حزم :

سأعود إلى ( واشنطن ) .. إلى القلعة .. وسأستخدم
 الكمبيوتو الحاص بنا هناك ، لمراجعة ملفّات كل إداراتنا .

74



اندفع الملازم ( براون ) ، غَبْرُ أَرْوِقَة مستشفى ( نيويورك ) ، حتى التقطت عيناه وجه ( أدهم ) ، الذي يقف قلقًا . .

ثم التفت إلى ( دوايت ) ، مستطردًا في جلَّـة : \_ وسأعثر على كل ما أحتاج إليه من معلومات ، عن ذلك لحقير .

> سأله (دوايت) في اهتام : ـــ هل نواصل تحطّة القضاء عليه ؟ هتف (أوكونور) في صرامة : مالطمه

ثم أردف في غضب : \_ وما زلت أكرر . . أريده حيًّا . . هل تفهمني ؟. . حيًّا :

اندفع الملازم ( براون ) ، غبر أروقة مستشفى ( نيويورك ) ، حتى التقطت عيناه وجه ( أدهم ) ، الـذى يقف قلقًا أمام حجرة العمليات بالمستشفى ، فأسرع إليه ، وهو يسألة في اهتام :

حيف حاها ؟

تطلّع إليه (أدهم) لحظة ، ثم أشاح بوجهه ، مغمغما :

إنني أنتظر المعلومات اللازمة ؛ لإجابة سؤالك .
استند (براون) إلى الحائط، ودس كفيه في جيب سرواله ،
ولاذ بالصمت لحظات ، ثم سأل (أدهم) في هدوء :

\_ من أنت بالضبط ؟

رمقه ( أدهم ) بنظرة باردة ، وهو يجيب في صوت أكثر برودًا :

- ( أندريه لاتور ) .

هرُّ ( براون ) رأسه نفيًا ، وهو يقول في حزم :

\_ كَلَّا يَا صَدَيْقَى . لَسَتَ أَسَالُكَ : مَنْ تَدُعَى لَنَفْسَكَ ؟ وإذا أَسَالُكَ : مِن أَنْتَ ؟ . وهذا يُغْنِى مِن أَنْتَ حَقَيقَةً ؟ غممم رَ أَهُم ) في برود :

\_ هل تهمُّك معرفة ذلك حقًّا ؟

عقد ( براون ) حاجبية في حَنَق ، وهو يوفع عينيه إلى ( أدهم ) ، قائلًا في صرائة :

\_ اسمع يا (أندريه) ، أو أيًّا كان اسمك .. صحيح أننى شرطى عادى ، ولست أهوى في حياتى كلها سوى لعب ( البلياردو ) ، وقيادة الطائرات الحفيفة ، ولكن هذا لا يَعْنى رجل انهزامى خانع ، أو أننى اعتدت التسليم بكل ما يحدث حولى .. إننى في الواقع أبغض ( أوكونور ) هذا ورجاله ، كما لم أبغض مخلوقًا من قبل ، وسيكون أسعد أيام حياتى هو يوم أراهم كومة من الجثث الهامدة ، وهذا يَعْنى \_ باختصار ، وبكل وضوح \_ أننى أعمل في صفك ، وإلى جانبك .. هل يكفيك ذلك ؟

أومأ ر أدهم ) برأسه إيجابًا في هدوء ، وقال :

اننى أصدقك أيها الملازم ، فأنا أجيد معرفة الشرفاء عند رؤيتهم ، والتعامل معهم ، ولكننى لا أستطيع حقًا أن أخبرك من أنا .. كل ما أستطيع قبوله هو : أننى ضد ( أوكونور ) وصقوره ، وأن كل ما أسعى إليه هو تحطيمهم . سأله ( براون ) في شعف :

\_ لصالح مَنْ ؟

هرُّ ( أدهم ) رأسه نفيًا ، وهو يقول في حزم :

\_ هذا ما لا يمكنني أن أخبرك إيَّاه .

تأمُّله ( براون ) في حَيْرة ، ثم غمغم :

انحابرات المركزية غير مسموح لها بالعمل داخل البلاد .. أنت تعمل لحساب المباحث الفيدرالية إذن ؟

غمغم (أدهم) في هدوء:

- لست أمريكيًا .

عقد ( براون ) حاجبيه في اهتمام ، وهو يقول :

نعم .. نعم .. لقد تذكّرت .. لقد تحدّثت إلى زميلتك بالعربية .. أنتا عربيًان إذن .. ولكن .. ما شأنكما بقضية ذلك الطاغية ( أوكونور ) ؟

\_ وماذا ؟

تراجع الطبيب في فَزَع ، وتنحنح في تردُّد ، ثم أجاب في سرعة :

لقد فقدت ذراعها فاعلیتها ، وستصاب بشلل تام
 ما بقی ها من العمر .

اتسعت عينا (أدهم) في ذُغُر ، وهنف في لُؤعة : - يا إلهيي !!.. (مني) ؟!

ثُم تحوُّل كل ذُغره ولَوْعته ، وتوثُّره إلى غضب ..

غضب هادر اکتسح کیانه کله ، ونیضت به عروقه فی نَف ...

وتراجع (براون) والطبيب . أمام ذلك البريق الغاضب الصارم ، الذى أطلُ من عيني (أدهم) ، الذى بدا فهما حينتذ أشبه بالعملاق ..

عملاق الغضب ..



لم يُئيسُ (أدهم) ببئتِ شفة ، فقفز فضول ( براون ) ودهشته إلى ذِروتهما ، وهم بإلقاء سؤال آخر ، لولا أن غادر الطبيب حجرة العمليات في تلك اللحظة ، فأسرع إليه ( أدهم ) ، يسأله في لَهْفة :

\_ كيف حالها "

ابتسم الطبيب ابتسامة باهتة ، وهو يغمغم :

\_ لقد انتزعنا كل الرصاصات من كتفها وذراعها . كانت أربع رصاصات .

عقد ( أدهم ) حاجبيه ، وهو يسأله في قلق :

\_ لِمَ لا تبدو سعيدًا بنجاحك إذن ؟

تردُّد الطبيب لحظة ، ثم غمغم في خفوت :

\_ حسنًا .. إنه .. إنه فراعها ، و .....

بتر عبارته بغتة . فهتف به ( أدهم ) في حِدَّة :

\_ وماذا بالله عليك ؟

تردُّد الطبيب مرَّة أخرى ، قبل أن يغمغم :

\_ لقد أصابت الرصاصات أعصاب ذراعها السرى،

..... 9

مرُّة أخرى بتر عبارته ، فصاح به ( أدهم ) في خَنْق :

لم يعرفها .. لم يحما ..

كم تمثى لو أنه اكتفى بمغامرته الأولى معها ، ثم انتهج كل منهما سبيلًا مختلفًا بعد ذلك ..

ولكنه القدر ..

قدره وقدرها ..

قدرهما الذي جمعهما في أكثر من عملية ، كان النصر في نهايتها دُومًا لهما ..

قدرهما الذي وبط بين قلبيهما برباط حبّ لا ينفصم ، حتى مع خوفها الدائم من الزواج منه ..

كان يسترجع في ذاكرته كل لحظة عاشتها معه ..

كل المخاطر ..

كل المآزق ...

كل الانتصارات ..

وخفق قلبه ، وهو يسترجع كل همسة عاطفية تبادلاها .. لقد كانت تغضب دُومًا كلُّما داعبها بسخريته اللاذعة ،

ولكنه أبدًا لم يقصد إغضابها ..

كانت سخريته تعبيرًا عن عاطفة جيَّاشة ، يحملها في قلبه لها ..

۷۳ [م 3 ــ رجل المنتجل (۸۸) قلعة الصقور ]

## ٧ \_ معركة رجل واحد ..

مد (بواون) يده بعلبة سجائره إلى (أدهم) ، ولكن هذا الأخير بدا شاردًا ، واجمًا ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، ويجلس على حافة مكتب (براون) ، وقدماه تمسّان الأرض ، وبصره يسبح بعيدًا في الفراغ ، فهر (براون) رأسه في إشفاق ، وأعاد العلبة إلى جيه ، بعد أن التقط منها سيجارة ، دسّها بين شفتيه ، وأشعلها ، وهو يسأل (أدهم) في خفوت :

- أمازلت تشعر بالأسف من أجلها ؟

لم يجيه (أدهم) ..

بل إنه حتى لم يسمعه ..

لقد كان يفكّر فيما أصاب ( مني ) ..

كان يشعر بالحزن الشديد من أجلها ، وبالندم ؛ لأنه هو الذي طالبها بمشاركته هذه المهمَّة ..

كم تمنَّى \_ في تلك اللحظة \_ لو أنه لم يلتق بها أبدًا ..

أجابه ( براون ) في دهشة :

 بالتأكيد ، ولكن أخبرنى أولًا ، ما معنى تلك المحادثة الهاتفية ، التى أجريتها فور خروجنا من المستشفى ، عَبْـرَ المحيط ؟!

تجاهل (أدهم) سؤاله، وهو يستدير إليه، قائلًا في حزم: ــ هل تعلم أين يقم (أوكونور) في (نيويورك)؟ عقد (براون) حاجبيه، وهو يحيب:

نعم .. إنه يقم في الطابق الأخير من ناطحة سحاب فاخرة ، ولكنه يحيط نفسه بسياج من الحرَّ اس الأشدَّاء ، الذين يعون أي مخلوق من الوصول إليه ، دون موعد سابق .
 أجابه (أدهم) في حزم :

\_ دَعْمَاكَ مِن هِ وَلاءِ الأَعْبِياءِ ، وأخبر لي أين يقم ذلك لحقير ؟

تساول ( براون ) ورقمة ، وخمطً عليها بضع كلمات ، ثم ناولها إلى ( أدهم ) ، قائلًا :

ــ هاك عنوانه .

ألقى رأدهم ) نظرة سريعة على العنوان ، ثم دس الورقة في جيبه ، وهو يقول : كان دُوْمًا يُحبُّها ...

ولقد دمّرها بحبه ..

ولكن لن يستسلم لما أصابها ..

أبدا لن يستسلم ..

لقد بدأ معركته مع ( داڤيد أوكونور ) وصقوره ، من أجل الحصول على معلومات فائقة الأهميَّة لخابرات دولته ..

وكان سيبذل المستحيل من أجل ذلك ..

أمَّا الآن ، فلقد انقلبت المعركة إلى قتال شخصيّ ...

انتقام مِمَّن أساءُوا إلى أحبُّ مخلوقات العالم إلى قلبه .. وهذا يمضى بالمعركة إلى عُمُق جديد ..

إنها لم تعد معركة انخابرات الأمريكية ..

لم تعد معركة مخابرات دولته ..

لقد صارت معركته ..

معركته و خده ..

 بل أنوى أن أشق طريقي إلى حجرة الجنرال (أوكونور)
 اللعين .. الليلة .

\* \* \*

زؤى الجنرال (أوكونور) ما بين حاجيه ، وهو يجلس داخل حجرته الخاصة ، في قلعته التي تحتل قمة جبل عالى ، على مشارف ( واشنطن ) ، يتابع في اهتام الصُّور والمعلومات ، التي تتراص في تتابع بطيء على شاشة جهاز الكمبيوتر الخاص به ، والذي يحوى ما يزيد على تسعمة أعشار ما يحويم كمبيوتر المعلومات ، الحاص بالمخابرات المركزية الأمريكية ..

ولم يشعر (أوكونور) بمرور الوقت ، وهو يتفخص كل الوجوه ، ويراجع كل المعلومات ، حتى انتفض جسده بغتة ، وتألّقت عيناه ، وهو يحدّق في صورة ظهيرت على الشاشة ، مرفقة بعمو دين من المعلومات ، فهبٌ من مقعده ، وهو يصرخ: — (دوايت) ،

هُرع (دوايت) إلى حجرة قائده ، والضّمادات تغطّي وجهه ، وهنف :

- بِمَ تأمر يا جنرال ؟ .

أشار ( أوكونور ) بأصابع مرتجفة ، من فرط الانفعال ، إلى شاشة الكمبيوتر ، هاتفًا : والآن ، هل يمكنك أن تعيرنى بضعة أسلحة صغيرة ؟
 غمغم ( براون ) وهو يمطُ شفتيه ;

ثم أردف في لهجة حاسمة :

\_ هذا غير قانوني .

- ولكن فليذهب القانون إلى الجحيم ، ما دام يعجز عن حماية المواطنين الأبرياء من هذا الطاغية وأوغاده .. ماذا تريد بالضبط ؟

انحنى (أدهم) ، واستند براحيه إلى سطح مكتب (براون) ، وهو يجيب في هدوء :

مدفعین آلین ، وثلاث قنابل یدویّة ، وقنبلتی دُخان ،
 ومسدّما .

رفع ( براون ) حاجيه في دهشة ، وهو يهتف :

\_ ما هذا يا رجل ؟!!.. هل تنوى أن تفتتح ترسانة أسلحة خاصة ؟

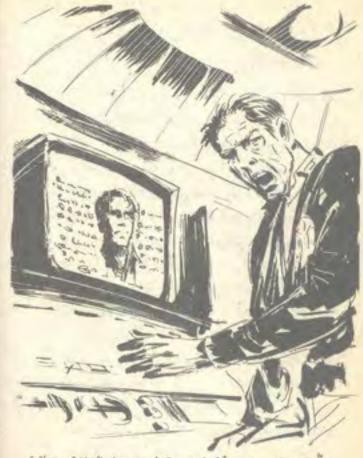
اعتدل (أدهم ) ، وهو يقول في صرامة ، جمُدت الدماء في عرُوق ( براون ) ، وجعلته يحمد الله على أن هذا العملاق يعمل في صفّه : انظر .. ها هو ذا الشيطان !!.. لقد عثرت عليه .
 انعقد حاجبا ( دوايت ) ، وهو يتطلّبع إلى صورة ( أدهم ) ، ويقرأ الكلمات المدونة إلى جوارها ، والتي تقول :

- ا (أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى .. الرتبة : مقدّم .. الرمز الكودى : (ن- ۱) .. قُدُرات فاتقة للعادة .. لم يتمّ تصنيفه ؛ نظرًا لتجاوزه الحدّ الأقصى للقُدُرات المدوّنة .. لم يفشل فى عملية واحدة حيى الآن .. لا يميل إلى القتل .. يحيد كل أنواع القتال بدرجة تشوق الممتاز .. يمكنه استخدام جميع أنواع الأسلحة ، فى براعة فائقة .. يتحدّث عددًا غير محدود من اللغات ، وبكل فائقة .. يتحدّث عددًا غير محدود من اللغات ، وبكل فجاتها .. مطلوب حيًّا أو ميتًا ، من قبل العديد من الجهات ، فمل : (الموساد) والدركي. جي. في.) و (المافيا) ورسكوريون) .. وغيرها .. نقاط الضعف: لا توجد... ..

هنف ( دوایت ) فی دهشة :

مصرى ؟!.. وما صلة المصريّين بنا ؟
 هتف ( أوكونور ) في انفعال :

- أيُّها الغبيُّ .. إنه لا يعمل لحساب المخابرات المصريَّة



وتألُّفت عيناه ، وهـو يحدّق ق صورة ظهـرت على الشاشة ، مرفقة بعمودين من المعلومات ، فهبٌ من مقعده ، وهو يصرخ ..

انتصب ( دوایت ) فی حزم ، وهو یقول فی قوّة : — کما تأمر یا جنرال .. سیجئو رجل انخابرات المصری علی رکبتیه أمامك .. هنا .. فی ( قلعة الصقور ) ..

\* \* \*

وقف حارس ناطحة السحاب ، التني يقيم في أعلاها الجنوال (أوكونور) ، في قلب (نيويورك) ، هادئًا ، يرمق (أدهم) ، الذي يقترب منه ، بنظرات باردة هادئة ، حتى وصل (أدهم) إلى بوابة ناطحة السحاب ، فاعترض الحارس طريقه ، وهو يقول في هدوء ، وبلهجة مهذّبة :

\_ لحظة يا سيّدى .. إلى أين تذهب ٣

أجابه ( أدهم ) في برود :

\_ وماشأنك أنت ؟

عقد الحارس حاجبيه في غضب ، وهو يقول في حزم : ـــ بل هو من صميم شأني هنا أيها السيّد ، فأنا حارس البناية ، و .....

بتر الرجل عبارته فجأة ، واتسعت عيناه في دهشة ، حينا أخرج ( أدهم ) يده من جيب معطفه ، وهي تحمل مسدساً ضخمًا ، صوّبه إلى الرجل ، قائلًا في برود : بالتأكيد ، فالمصريُّون لن يَغْنِيهم أن نسيطر على العالَم ، أو حتى أن تشُنُّ حربًا نوويَّة على القوَّتِين العُظمَيَيْن ..

سأله ( دوايت ) :

\_ لحساب من يعمل إذن ؟

عقد ( أوكونور ) حاجبيه مفكَّرًا ، ثم غمغم في اهتام :

\_ ولماذا نفترض أنه يعمل لحساب جهة ما ؟

هتف ( دوایت ) مستنکرا :

\_ إنه كذلك بالتأكيد يا (جنرال)، وإلا فلماذا هاجمنا؟
 رمقه (أوكونور) بنظرة صارمة، وهو يقول:

\_ تذكُّر أننا نحن الذين هاجمناه ، وأنه كان يردّ على هجومنا

الحسب .

غمغم ( دوايت ) في خيرة :

هل تقصد أننا نقاتل رجل مخابرات محترفًا ، بالمصادفة
 الحتة ؟!

تمتم ( أوكونور ) في خفوت ، وهو يفكّر في مُحْمَق :

ثم استعاد صوته صرامته، وهو يستطرد :

\_ لقد عرفنا من هو ، وأيًا ما كان الأمر ، فلقد أهانتي ، وأهاننا جميعًا ، وما زلت أريده هنا ، في القلعة ، ليجلؤ أمامي هنا .

9 1361 9 -

توثرت عضلات الحارس ، وهو يقول في عصبيّة :

\_ لو أنه سطوٌ مسلّح ، فهو فكرة فاشلة أيها السيّد ، فقد يمكنك إجبارى على فتح البوّابة لك ، ولكن كل المنازل هنا مزوّدة بآلات تصوير تليفزيونية خاصّة ، تنقل إلى ساكنيها صورة من يدقى أبوابهم ، ولن يفتح لك أحدهم بابه ، لو أن وجهك غير مألوف لديه .

غمغم الحارس في عصبيّة : "

— كان ينبغى أن تحضر معك كتيبة مدرَّعات كاملة إذن ؛ فهناك خمسة عشر رجلًا يقومون على حراسة الطابق الأخير ، الذى يقيم فيه الجنرال ، وهم يحملون دوَّمًا مدافعهم الآلية ، ويُطْلِقُون النار على المِصْعَد بلا تفكير ، لو صعد إليهم دون أو امرهم .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يقول :

إنهم لن يفعلوا ذلك معنى ، فسأرسل لهم باقة من الزهور أولًا .

آزداد انعقاد حاجبي الحارس ، وهو يقول في حدّة :

— حسنًا .. اصعد إليهم ، ما دمت لاتجد وسيلة أفضل للانتحار ، ولكننى لن أصعد معك ، فأنا أفضل الموت هنا برصاصات مسدّسك ، على أن يَعْجِز أقاربى عن تعرّف جثنى ، أو حملها إلى قبرى ، من كثرة ما سيستقر فيها من رصاصات رجال الجنوال .

غمغم (أدهم) ساخرًا:

\_\_ ومن طلب منك أن تصحبنى ؟.. إنها زيارة خاصة .. ومن غير اللاثق أن أصطحب معى ضيفًا ، فى زيارة خاصة . هنف الحارس ، فى مزيج من الدهشة والسَّخَط :

\_ ماذا تريد منى إذن ؟

دفعه ( أدهم ) داخل حجرته الحاصّة ، وهو يجيب في هدوء ساخر :

- أريد منك أن تتم بنوم هادئ يا صديقي، وَ دَعِ الباق لى. وبسرعة ، وقبل أن يدرك الرجل ما يغيه ( أدهم ) ، كان هذا الأخير يخرج من جيبه منديلًا ، تفوح منه راتحــة مخذر قوى ، ويكم به أنفاض الحارس ، اللذي قاوم لحظـــات ، ثم استرخى جسده ، وراح في غيبوبة عميقة ..

وفي هدوء ، حمل (أدهم) الحارس، وأرقده فوق فراشه ، ثم اتجه نحو مصغد ناطحة السحاب ، وخلع معطفه ، فظهر أسفله زيَّه الأسود، والمدفعان الآليَّان، اللَّذانِ يعلقهما في كتفيه ، والقنابل المعلَّقة في حزامه ، وحقيبة صغيرة ، انتزعها من حول وسطه في هدوء ، ثم غمغم في حزم وصرامة :

ــ استعد للَّقاء يا جنرال الصقور الهزيلة .

وفي حسم ، ضغط زِرِّ الطابق الأخير ..

\* \* \*

كان رجال (أوكونور) الخمسة عشر ينتشرون في الطابق الأخير، أمام باب شقة زعيمهم الفاخرة، وهم يحملون مدافعهم الآلية في ضَجَر، حينا صدر أزيز يعلن اقتراب البصعد من طابقهم، فهب الجميع في تحفّز، وارتفعت فرهات مدافعهم الآلية نحو باب المصعد، وقال أحدهم في صرامة:

ــ يبدو أننا ننتظر زائرًا غير مرغوب فيه يا رِفَاق .

أجابه آخر في برود :

 لا يلومَنَّ إلَّا نفسه إذن ، فالأوامر في هذا الشأن محدودة .

ابتسم ثالث ، وهو يجذب إبرة مدفعه ، مغمغمًا في سخرية :

\_ هذا لو وجد ما يكفي من العمر ؛ ليلوم نفسه .

تحفّر الجميع ، حتى أضاءت شاشة المصغد العُلُويَة ، معلنة ، وصول المصغد إلى الطابق الأخير ، ثم انزلق مصراعا المصغد إلى الجانبين في هدوء ، ولمح الحمسة عشر رجلًا خيال الشخص الواقف داخل المصغد ...



VO

## - احترصوا .. إنها قنبلة .

لم يكد يتمّ عبارته ، حتى دوّى الانفجار ، واندفع صقور ( أوكونور ) يرتطمون بحوائط الطابق ، ويسقطون أرضًا . على حين ارتجُّ المِصْعَد ، وهَوَى إلى أسفل كالقنبلة ..

وفجأة ، ومن أعلى المصغد ، قفز غبر الباب المفتوح شيطان مريد ...

شيطان يُدعى (أدهم صبرى) ..

وقبل أن يُفِيق الصقور الحمسة عشر من ذهوهم ، كانت رصاصات (أدهم) تجرِّدهم من أسلحتهم ، وقبل أن يدركوا ما يحدث ، كان أنف أو لِهم قد تحوَّل إلى كُومة من اللحم والعظام المفتّة ، وكان فك الثانى قد شجَّ إلى نصفين ، وشعر الثالث أن قبلة أخرى قد انفجرت في معدته ، على حين حُبِّل للرابع أن صاعقة قد هوت على مؤخرة عنقه ، فسقط فاقد الوقعى ..

وهنا استعاد الصقور الباقون رشدهم ، وهنف أحدهم في غضب :

- إنه دخيل .. اهجموا يا رجال ..

ومع صرخته طارت ثلاث من أسنان السادس ، وتحطّمت ترقُوة السابع ، ثم ألقى ( أدهم ) قبلة الدُّخان وسطهم .. لم يتوقف رجال (أوكونور) عن إطلاق رصاصاتهم ، لنصف دقيقة كاملة ، حتى تحوّل المصغد إلى مصفاة ، من كثرة ما أصابه من الرصاصات ، وتطلّع صقور (أوكونور) ، غبر أدخنة مدافعهم الآلية ، إلى داخل المصغد ، وائسعت عيونهم في دهشة ، حينا تبينوا أنهم كانوا يطلقون البيران على معطف خال ، معلّق داخل المصغد ، وهشف أحدهم في حتق :

\_ ما الذي يغييه هذا ؟

صرخ آخر ، وهو يشير إلى أرضية المصعد :

- وهذا ؟!

اتجهت أنظار الجميع إلى حيث يشير، وتحوَّلت نظراتهم إلى الدُّهول، وعدم الفهم، وهم يحدُّقون في باقة صغيرة من الزهور، استقرَّت على أرضية المصاعد..

ثم لمح أحدهم بريقًا معدنيًا ، وسط الزهور ، فتراجع ، وهو يصرخ في ذُنمر : \_ أين قائدكم الوغد ؟ أجابه الصقر الأخير في حدّة : \_ ابحث عنه بنفسك .

دفعه (أدهم) داخل شقة (أوكونور) في خشونة ، ورفع قُوْهة مدفعه الآلي الأوَّل ، وراح يطلق رصاصاته على الأثاث الفاخر في سخاء ، حتى حطّمه تمامًا ، قبل أن يهتف بالرجل في خشونة :

هل تحبّ أن تلحق بذلك الأثاث ؟!.. أجب أو أفرغ
 ما تبقّى من رصاصاتى فى رأسك ...

غمغم الصقر في حَنَق :

\_\_ إنك لن تخيفنى بتهديدك .. الجنوال ليس هنا .. لقد
 رحل إلى ( واشنطن ) .. إلى القلعة ..

ثم استطرد في مزيج من السخوية والتوثر :

اذهب إليه هناك لو أردت ، فسيسعده أن تفعل .
 أجابه ( أدهم ) في برود :

\_ سأفعل .

ثم هوَى على مؤخرة عنق الرجل بلكمة قويّة ، ألقته أرْضًا فاقد الوغي ، وأطلّت من عينيه نظرة شديدة الصرامة ، وتفجّرت سحب الدُّخان الحارق .. وسالت الدموع من العيون والأنوف ، وانطلقت قبضة (أدهم) ، الذي حرص على التزوُّد بقناع واقى ، تُطِيح بثامتهم ، وتفجّرت قبضته الثانية في فك تاسعهم ، ثم قضرت قدمه إلى معدة عاشرهم ، واستقرَّت الأُخرى بين ساقى الحادى عشر ...

كان قتالًا سريمًا مدروسًا ، أضيف إلى عامل المفاجأة ، فأفقد الصقور اتزانهم ، وجعلهم يتهاؤؤن أمام رجل لا مثيل له بين البشر ...

( رجل المستحيل ) ..

واندفع الأربعة الباقون ؛ ليقاتلوا خصمهم في شراسة ، ولكن (أدهم) انتزع من حزامه قبلة يدوية ثانية ، وألقاها نحو باب شقة (أوكونور) الفاخرة ، فسفه ، وبعث في الطابق مزيدًا من التوثر ، وألقى وسط الصقور الأربعة مفاجأة جديدة ، جعلت ارتباكهم يتضاعف ، وجعلته ينقض عليهم ، فيحطم فك أحدهم بلكمة ساحقة ، ويهشم أنف الثانى بأخرى ماحقة ، ويكيل للثالث لكمتين متعاقبتين في معدته وفكه ، ثم يقفز ؛ ليركل الأخير في صداره ، ثم يجذبه إليه من سترته في حدّة ، وهو يسأله في صرامة مخيفة :

وهو يرفع فُؤُهنَى مِذْفَعِيْه ، نحو الآثاث الباق في الشقة ، ثم يطلق النيران ..

\* \* \*

مطَّ الملازم ( براون ) شفتیه فی أسف ، وهو یتطلّع إلی الحراب الذی تبقّی ، من شقة ( أوكونور ) الفاخرة ، وهرُّ رأسه ، وهو یغمغم :

ماذا حدث بالضبط ؟.. هل انقضت عليكم مقاتلة .
 من طواز ( فانتوم — ٣٠ ) ؟

أجابه أحد رجال ( أوكونور ) في خنق :

بل هو رجل أيها الملازم .. مخرب حقير ، ونحن نحفظ أوصافه ، وسندلى بها إلى الشرطة .

غمغم ( براون ) في سخرية :

- أنتم ؟!.. أتقصد من تبقّى منكم ؟!...

عقد صقر ( أوكونور ) حاجبيـه في غضب ، على حين استطرد ( براون ) بنفس لهجته الساخرة :

— اسمع يا رجل . لقد أشرفت بنفسى على نقل عشرة منكم إلى سبارات الإسعاف ، لعلاجهم من كسور مختلفة ، بالأنوف والفُكُوك ، ولن أصدق أبدا أن رجلًا واحدا قد فعل بكم كل هذا ، لاريب أنها كتيبة مسلحة .



ثم هَوَى على مَوْخُوة عنق الرجل بلكمة قويَّة ، ألقته أزْضًا فاقد الوَّعْي ، وأطلّت من عنيه نظرة شديدة الصرامة ..

هنف الصقر في خنق :

\_ صدّق أو لا تصدّق .. هذا ما حدث بالفعل ، وسنتقدّم بشكوى رسميّة ، وأنت تعرف القانون ، و .....

قاطعه ( براون ) في سخرية :

ثم اتجه عو الباب ، مستطردًا في لهجة رجل لا يُعْنِيه الأمر : \_ ولكن لا بأس . . تقدّموا بشكوى رسميَّة ، وأذّلوا بأوصاف الرجل ، وسنرى ما الذي يمكننا فعله في هذا الشأن .

لم يمكنه كتان ضحكته الساخرة طويلا ، وهو يبط بالمصعد الإضاف إلى أسفل ، ولم يحاول حتى إخفاء ابتسامته الشامتة ، وهو يستقل سيارته ، وينطلق بها إلى منزله ، الذي لم يكد يدخله ، حتى هنف في سعادة :

\_ والع .

أتاه صوت من مقعد قريب ، يقول في هدوء :

\_ ماذا تقصد بتلك الكلمة ؟

انتقض جسد (براون)، وانتزع مسلسه بحركة سريعة، وهو يضىء رَدُهَة منزله، ويلتقت إلى مصدر الصوت، ثم لم يلبث أن ابتسم، وهو يعيد مسدسه إلى جرابه تحت إبطه، قاتلًا:

— أهو أنت ؟!.. كيف حالك يا عزيزى ( أندريه ) ؟..
كيف دخلت إلى هنا بحق الشيطان ؟

عقد (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول في ضيق :

لاق تستخدم تلك العبارة المقتة دوّما
 يا ( براون ) ؟.. لِمَ لا تقول ( بالله عليك ) مثلًا ؟

ضحك ( براون ) . وقال وهو يلقى جسده فوق المقعد المقابل :

— حسنًا ياصديقى .. كيف فعلت كل هذا برجال ( أوكونور ) بالله عليك ؟.. لقد حطمتهم تحطيمًا . وحولت شقة زعيمهم الفاخرة إلى خرائب !!..

غمغم (أدهم) في هدوء:

لم یکن ماذا ؟.. یا لك من رجل متواضع !!.. لقد بدا
 أطلق ( براون ) ضحكة عالية ، وهو يقول :

لم يكن ماذا ؟.. يا لك من رجل متواضع !!.. لقد بدا
 هؤلاء المساكين كما لو أن السماء قد هؤت على رؤوسهم .

ثم مال نحوه ، وهو يستطرد في اهتام :

ولكن لماذا لم تطلق رصاصة واحدة عليهم ، على الرغم
 من أنك كنت تحمل مدفعين رشاشين ، ومسدسين ؟

— حسنًا .. من الواضح أنك لاتعلم عنها شيئًا .. دغنا نبدًل السؤال إذن .. مامدى استعدادك ؛ لمعاونتى على القضاء على ذلك الوغد ؟

أجابه ( براون ) فی حماس :

\_ إلى أقصى مدى ممكن .

استدار إليه ( أدهم ) ، وسأله في حزم :

حتى ولو اقتضى ذلك سفرك فورًا إلى ( واشنطن ) ،
 بصحبتى ؟

نهض ( براون ) في حماس ، هاتفًا :

حتى ولو اقتضى الأمر سفرى إلى الجحيم نفسه .
 ثم عاد يسأله في قُلْق :

- ولكن ، هل ستترك زميلتك وحدها في المستشفى ؟ اكتسى وجه ( أدهم ) بالحزن ، وهو يغمغم :

إننى أخشى رؤيتها ، بعد ما أصابها .

ثم استعاد وجهه وصوته صرامتهما ، وهو يستطود : ــــ ثم إنه هناك من سَيُعْنَى بها بدلًا منّى .

ابتسم ( براون ) في نحبث ، وهو يقول :

\_ السفير المصرى مثلًا ؟!

أجابه ( أدهم ) في ضجر :

\_ لم تكن هناك ضرورة إلى ذلك ، ثم إننى أكره سفك الدماء بلا طائل ..

حَدُق ( براون ) في وجهه بدهشة ، قبل أن يغمغم في يُرة :

\_ تكوه سفك الدماء ؟!.. يالك من رجل !!.. هل تتمى إلى .... ؟

قاطعه (أدهم) في صرامة :

\_ دنحنا لانصبح الوقت أيها الملازم ، فأنا أحتاج إلى معاونتك .

سأله ( براون ) في اهتمام :

\_ ما الذي يمكنني أن أفعله لك ؟

نهض ( أدهم ) من مقعده ، وعقد كفّيه خلف ظهره ، وهو يسأله في اهتام :

ما معلوماتك عن قلعة ( أوكونور ) ف ( واشنطن ) ؟
 رفع ( براون ) حاجبيه ، وهو يهنف في دهشة :

\_ مل يمثلك قلعة هناك ؟

تنهُّد ( أدهم ) ، وهو يقول :

عقد ( أدهم ) حاجبيه في شِدَّة ، وهـو يحيب في حزم واقتضاب :

×5 \_

أدرك (براون) من لهجة (أدهم) ، أنه لا ينوى الاستطراد في هذا الأمر ، فمطُّ شفتيه في أسف ، ثم عاد يسأله في اهتمام وحماس :

\_ ما الذي تريد منّى أن أعاونك به ، حينا نسافر معًا إلى ( واشتطن ) ؟

شرد ( أدهم ) بصره ، وهو يسأله في هدوء :

\_ لقد قلت لى من قبل : إنك تَهْوَى قِادَةُ الطائرات ، فهل تجيد قيادتها أيضًا ؟

أشار ( براون ) إلى صدره بإبهامه ، وهو يقول في فَحُو : \_ إنني حاصل على وسام الشجاعة في ( فيتنام ) ، حيث كنت طيًّارًا حربيًّا حينداك ، قبل أن يتم تسريحي ، فور انتهاء الحرب .

غمغم (أدهم) في ارتياح:

\_ عظم .

ثم استدار إلى ( براون ) ، ووضع يده على كتفه ، قائلًا في حزم :

- استعد إذن يا صديقى ، فسأمنحك الفرصة ؛ لاستعادة مهاراتك القتالية ، في عالم الطيران .

وازداد صوته خُزْمًا وصرامة ، وهو يستطرد : - سننقض على ( قلعة الصقور ) .. جؤًا .

\* \* \*



## ٩ \_ التقرير ..

استقر (توماس ألبى)، مدير انحابرات المركزية الأمريكية، خلف مكتبه، في الصباح التالى، وراجع بعض الأوراق والتقارير، التبي قدمتها إليه سكرتيرته، وذيّل بعضها بتوقيعه، ثم طلب منها الانصراف، وهو يقول في اهتام:

- أبلغى ( بيرت ) أننى أرغب فى رؤيته على الفور . أومأت السكرتيرة برأسها فى هدوء ، وغادرت الحجرة ، فنهض ( توماس ) من خلف مكتبه ، وراح يدور فى أرجاء حجرته بتولس ، حتى سمع صوت طرقات هادئة على باب حجرته ، فقال فى قفة :

\_ ادخل يا ( بيرت ) .

دخل إلى الحجرة أحد الرجال الثلاثة ، الذين كانسوا يرافقونه ، حينها التقى بـ (أدهم) فى (القاهرة) ، واتجه نجوه فى خطوات مسرعة ، فسأله (توماس) فى ففة وقلق : \_ ما آخر الأخبار عن (أدهم صبرى) ؟

هُوَى قلب ( توماس ) بين قدميه ، وهو يغمغم في ارتباع : ـــ هل فتك به ( أوكونور ) ورجاله ؟

أجابه ( بيرت ) في حزم :

\_ كلا ياسيدى .. ليس بغد .

سأله ( توماس ) في توقُّر :

\_ ماذا حدث إذن ؟

تنحنح ( بيرت ) ، ثم قال في اهتمام :

- لقد كانت الحُطّة تسير كما يرام ، وأثار ذلك المصرى اهتام (أوكونور) ، تمامًا ، كما قدِّرنا ، وكان من الممكن أن يؤدِّى هذا إلى إعجاب (أوكونور) به ، إلى الحدِّ الذي يجعله يعرض عليه الانضمام إلى صقوره ، لولا أن قطع المصرى السبيل إلى ذلك ، وتحوُّل فجأة إلى العداء العلاسي ضد (أوكونور) ، حتى أنه هاجم شقته الفاخرة في (نيويورك) ، ولقن رجاله درسًا قاسيًا ، وحطَّم الشقة على بَكْرة أبيها .

هتف ( توماس ) في ذهول :

ــ ولماذا فعل ذلك ؟!

أجابه ( بيرت ) في استنكار :

- انتقامًا لزميلته .. لقد تسبُّب رجال ( أوكونور ) في اصابة فراعها اليسرى بالشلل ، ويبدو أن ذلك المصرى مُغرم بها للغاية ، حتى أنه تجاهل كل القواعد ؛ لينتقم لها .

ثم مطُّ شفتيه ، وهو يستطرد في ازدراء :

لقد كنا نظنه رجلًا قويًا ؛ لاشأن لعمله بعواطفه .
 عقد ( توماس ) خاجبيه ، وهو يغمغم في صرامة :
 ما زال أفضل رجل نخابرات في رأيي يا ( بيرت ) .

ثم اتجه نحو نافذة حجرته ، وراح يتطلّع منها إلى الطريق بعض الوقت ، قبل أن يستطرد في اهتام :

\_ إن هذا الرجل لم يخسر عملية واحدة فى حياته كلها يا ( بيرت ) ، على الرغم من أنه قد واجه منظمات تثير الرُّعب فى قلوب الجميع .. حتى نحن ، وتاريخه يؤكّد أنه رجل بالغ الذكاء ، يكره ذومًا التقيد بالخطط الموضوعة مسبُقًا ، ويفضّل أن ينتهج أسلوبه الحاص ، وهذا الأسلوب يبدو أحيامًا عجيبًا . مثيرًا للفيظ والجنون ، ولكنه يفلح دائمًا .

غمغم (بيرت) في اهتام:

\_ هل تعتقد أنه سينجح في مهمَّته يا سيُّدى ، على الرغم من كل هدا ؟

صمت ( توماس ) لحظة ، قبل أن يجيب في خفوت : \_ أتعشُّم ذلك .

رانَ الصمت خطات ، قبل أن يقول ( بيرت ) في قلق : ـ ولكننى ما زلت أشعر بالضّيق والسَّخَط ياسيَّدى ؛ لأننا نستعين بضابط مخابرات مصرى ، سيتاح له تعرُّف بعض وسائلنا ، وسيؤسفنى كثيرًا أن أمنحه قائمة جواسيس وعملاء ( الموساد ) في الشرق الأوسط .

تمتم ( توماس ) في توثّر :

ـ دْغْهُ ينجح أَوْلَا فى مهمّته ، ويقضى على ( أوكونور )
 وصقوره ، وبعدها ..

صمت بغتة ، قبل أن يتمّ عبارته ، فسأله ( بيرت ) في فضول :

\_ وبعدها ماذا ياسيدى ؟

أطرق ( توماس ) برأسه أرضًا ، وهو يقول في ضيق :

 لا يروق لى ما تحتمه الأمور يا ( بيرت ) ، ولكن هذا المصرى ــ فور نجاح مهمته ــ سيتحول إلى شوكة فى حلقنا مَدى الحياة ، ولكننا سنمهد له السبيل ، حتى ينجح فى مهمته ، وبعدها ... وبعدها ..... مرَّة أخرى أوماً ( دوايت ) برأسه إيجابًا ، فارْبَدُ وجه ( أوكونور ) ، وأطلُّ من عينيه غضب هائل ، وهو يصرخ : — الحقير !!

وضرب بقبضته مسند مقعده في ثورة ، وهو يصرخ : ــ سيدفع ثمن ذلك ، سيدفع ثمن كل قطعة أثاث حطمها في منزلي .

وهبُ من مقعده ، وهو يسأل ( دوايت ) في غضب : ــــ هل أعددت لى التقرير ، الذي طلبته عنه ؟ ناوله ( دوايت ) ورقة كبيرة ، وهو يقول :

 ها هو ذا يا جنرال .. لقد جمعت فيه أسماء كل خصوم ذلك المصرى مِمن لا يزالون على قيد الحياة ، ويعرفون أدقَ الدقائق عنه .

المحتطف ( أوكونور ) التقرير من يد ضابطه ، وقرأ الأسماء المدوَّنة به في سرعة ، ثم توقَّف عند اسم معيَّن ، وهو يَزْوِى ما بين حاجبيه ، مغمغمًا في دهشة :

> ... هل هذا الأسم صحيح ؟ أجابه ( دوايت ) في ثقة :

بالتأكيد يا جنرال .. كل الأسماء المدؤنة بالتقرير
 صحيحة .

ردُد الكلمة الأخيرة أكثر من مرَّة ، قبل أن يحسم أمره ، ويستطرد في حزم :

\_ سنقتله .. وندفن معه أسرارنا .

ابتسم ( بيرت ) في هدوء ، وقال :

\_ نعم يا سيّدى .. هذا أفضل الحلول .. ستقتله .

\* \* \*

أجابه ( دوايت ) في مرارة :

نعم يا جنرال .. لقد باغت رجالنا ، وألقى عليهم
 القنابل ، ثم اقتحم الشقة ، ودمرها تمامًا .

زاغت عينا ( أوكونور ) ، وهو يغمغم في موارة :

\_ هل حطّم حجرة نومي ، التمي ابتعتها بربع مليون ولار ؟

أوماً (دوايت ) برأسه إيجابًا ، فعاد ( أوكونور ) يغمغم في

- وحوض الأسماك الكبير ؟

1 . 7

و أخرج من جيب معطفه ورقة مطويّة ، فردها ، وراح يقرأ ما بها ، قاتلًا في اهتمام شديد :

- إن المجال الجوى المحيط بالقلعة ، منطقة محطورة ، لا يجوز اجتيازها إلا بالنسبة لحاملي التصاريح الحاصة ، وهي مقامة فوق قمة جبل وغر ، يبلغ ارتفاعه كيلومترين عن سطح الماء ، تنبت فوقه أشجار كليفة ، تجعل تسلقه في حكم المستحيل ، وقمته كلها محاطة بأسلاك مكهربة ، يجرى فيها تيار كهرفي ، تبلغ قوته ألف ( قولت ) ، وارتفاعها ثلاثة أمتار ، وهناك دوريات من الحرس المسلح تجوب المكان ليل نهار ، وآلات تصوير تليفزيونية تشاركهم ، وهناك ترخيص بقتل كل وآلات تصوير تليفزيونية تشاركهم ، وهناك ترخيص بقتل كل من يقترب من القلعة ، براً أو جوا ، دون موافقة قاطنيها .. باختصار ، إن اقتحام ذلك المكان مستحيل .

تجاهل (أدهم) كل تلك المعلومات ، التي يعلمها جيَّدًا من قبل ، وهو يسأل ( براون ) في هدوء :

\_ وماذا عن تقرير الأحوال الجوِّيَّة لهذا اليوم ؟

مطّ ( براون ) شفتیه ، وهو یقول :

ستتكلف السُحب مع الغروب ، وتحجب ضوء القمر
 والنجوم في المساء ، وهناك احتال سقوط أمطار في الفجر .

تمتم (أوكونور) في خيرة ، وهو يُعيد قراءة الاسم . ــ عجبًا !!..

ثم رفع عينيه إلى ( دوايت ) ، مستطردًا في حزم : \_\_ حاستي تقول إننا سنجد غايتنا ، عند ذلك الاسم . غمغم ( دوايت ) في احترام :

\_ بالتأكيد ياجنوال .

أشار ( أوكونور ) إلى الاسم في انفعال ، قائلًا :

إذن ، فلنتحد مع خصم الشيطان هذا يا ( دوايت ) ،
 فهو سيوصلنا إلى نقطة ضعفه ، وعندلذ ..

برقت عيناه ببريق وحشى شرس ؛ وارتسمت على شفتيه ابتسامة صفراء ، وهو يستطرد في بطء وتلذذ :

\_ عندئذ الجُنَبُّ عنقه .. وبكلُ سرور ..

\* \* \*

غادر الملازم (براون) نادى الطيران فى ( واشنطن ) ، فى خطوات سريعة ، واتجه نحو سيارة عاديّة المظهر ، تنتظر أمام النادى ، وجلس على المقعد المجاور لسائقها ، وهو يقول لهذا الأخير في اهتام :

لقد استأجرت طائرة هذا المساء ، ولكن المعلومات
 التي عرفتها عن قلعة ( أوكونور ) ، تجعلني أرتجف من الآن .

ابتسم ( أدهم ) ، وهو ينطلق بالسيارة ، قائلًا :

\_ إنها ليلة جميلة إذن .

ارتفع حاجبا ( براون ) ، وهو يهتف في دهشة :

\_ ليلة حيلة ؟!.. أي جمال في هذا يا رجل ؟

اتسعت ابتسامة ( أدهم ) ، وهو يقول :

\_ الجمال في هذا هو أن الليلة تُعَدّ مثالية ، بالنسبة لمن ينوى التُسلُل إلى القلعة ليلا ، دون أن يفضحه ضوء القمر ، أو تكشفه النجوم .

همهم ( براون ) بعبارة ساخطة ، قبل أن يقول في حِدّة :

إنهم لا يحتاجون لضوء القمر؛ لكشف المتسللين، فهناك جهاز رادار يعلو القلعة ، وسيكشفون وصولنا ، فور دخول طائرتنا الصغيرة إلى مجافم الجؤئ .

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

\_ ليس حينما نكون على ارتضاع ثلاثة كيلومسرات ياصديقي

هتف ( براون ) فی دهشة واستنکار :

\_ كيف يمكننا اقتحام القلعة إذن ، لو أننا سنحلّق على ارتفاع ثلاثة كيلومترات ؟

لن نقتحمها بالطائرة يا صديقى ، بل سأهبط إليها .
 اتسعت عينا ( براون ) ، وهو يهتف ق ذُغر ;

\_ هل تغني ..... ؟

قاطعه ( أدهم ) في حزم :

نعم یا صدیقی ، سأقتحم ( قلعة الصقور ) ؤ څدی ..
 وبمظلة هبوط فَقَط ...





سوى مسدّس ومدفع آلى ، وخمس قنابل يدوية .. صدّقى إنه انتحار .. هل تعلم كم رجلًا داخل تلك القلعة اللَّمينة ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء :

\_ ما يقرب من ثمانين رجلًا .

صاح (براون) في سخط:

- وتصرُّ على الهبوط وحدك ، على الرغم من ذلك ؟! غمهم ( أدهم ) :

إنها فرصتنا الأخيرة .. والوحيدة .

مطُّ ( براون ) شفتيه في خَنَق ، وهو يغمغم :

\_ تقصد أنها فرصتك أنت .

قال (أدهم) في هدوء:

لا فارق يا صديقى .. المهم أن ننتهى من ( أوكونور )
 ورجاله الأوغاد .

رانَ الصمت لحظة ، ثم هنف ( براون ) :

\_ هل سبق لك أن فعلتها ؟

سأله (أدهم):

ــ ماذا لغني ؟

أجابه في اهتام :

## ١٠ \_ الهبوط إلى الجحيم ..

ارتفع أزير الطائسرة الصغيرة ، وهسى تحلّسق فوق ( واشنطن ) ، في طريقها إلى ( قلعة الصقور ) ، يقودها الملازم ( براون ) ، الذي شعر بقلق وتوثّر بالغين ، حينا بدأ ( أدهم ) يرتدى مظلّة الهبوط في ذراعيه ، ويعقد حزامها حول وسطه ، فسأله في حِدّة :

- هل أنت واثق من أنك ستنجح بمفردك ؟

أجابه ( أدهم ) في هدوء ، وهو يفحص مسدَّسه :

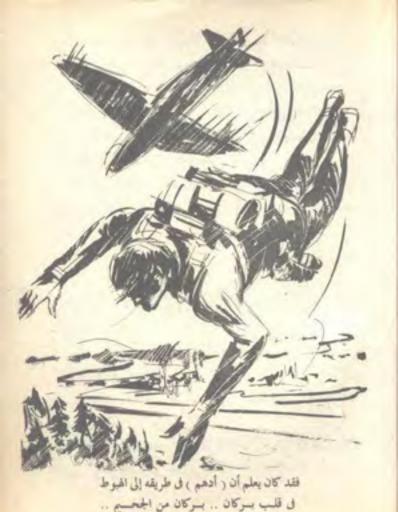
ـــ لن تكون الحسائر جسيمة ، لو أنسى لم أفعسل ياصديقي .

هتف ( براون ) في خنق :

\_ هذا ما تظنه .

ابتسم ( أدهم ) في صمت وهدوء ، فاستطرد ( براون ) في انفعال :

\_ إنك تقدم على عمل انتحاري يا رجل ، ولست تملك



أغنى هل سبق لك أن اقتحمت بمفردك قلعة منهعة ؟
 ابتسم (أدهم)، وهو يقول في بساطة :

\_ كلًا .. ليس إلى هذا الحد .

عاد ( براون ) يمطُّ شفتيه في حَنَق ، وهو يغمغم :

\_ يالك من رجل !!

ثم استطرد في جديّة :

\_ استعد .. إننا الآن لهوق (قلعة الصقور).. سأدور حولها دورة أخيرة ، ثم تقفز .

غمغم (أدهم) في هدوء:

\_ لا بأس .

واتجه إلى باب الطائرة الصغيرة، وهو يهتف بـ (براون) :

\_ اعتن بنفسك .

غمغم (براون) في موارة :

\_ أنت أجدر منى بهذه النصيحة .

ثم عاديلزم الصمت ؛ فقد كان يعلم أن ( أدهم ) في طريقه إلى الهبوط في قلب بركان .. بركان من الجحيم ..

تقدُّم ( دوايت ) ، في خطوات ثابتة ، نحو قائده ، ووقف أمامه مؤدّيًا التحبة العسكرية ، وهو يقول :

11.

\_ ويل له ؛ لو أنه ذلك المصرى .

تبعه ( دوایت ) ، وهو یهنف فی حماس :

ولماذا نترك أنفسنا نهبًا للشك والحَيْرة ياسيدى ؟..
 فلنطلق الصوار مخ عليها مباشرة .

غمغم ( أوكونور ) في سخط :

— يا لك من غبى !.. وماذا لو أنها تقلُ مندوبًا رياسيًا ، أو ماشابه ؟!.. أتريد أن تجلب لنا غداء الجميع ؟..

هنف ( دوایت ) :

وماذا لو أنه ذلك الشيطان ؟

أجابه ( أوكونور ) في حزم :

عندئذ سيقترب . وسنقتله .

\* \* \*

نقل جهاز اللاسلكى، فى طائرة (أدهم) و (براون)، صوت رجل المراقبة الجوية ، فى ( قلعة الصقور ) ، وهو يقول فى حزم :

لقد التقطت أجهزتنا طائرتكم ، حددوا هُوِيتكم ، أو نطلق عليكم صواريخنا الدفاعية .

غمغم ( براون ) في سخط :

\_ عفرنا على خصم ذلك الشيطان أيها الجرال \_

تألَّقت عينا ﴿ أُوكُونُورَ ﴾ في انفعال ، وهو يهتف :

\_ هنا ؟.. في ( واشنطن ) ؟! \_

أجابه ( دوايت ) :

کلا یا جنوال .. فی ( باریس ) ، ولقـــد أجرینـــا
 اتصالاتنا ، وسیصل إلى هنا مساء الغد .

ابتسم ( أوكونور ) في ظَفَر ، وهو يقول في ارتياح :

عظیم .. إنها اللّٰبنة الأولى ، في نعش ذلك الشيطان
 المصري .. إنني .....

قاطعه بغتة صوت رنين مميّز . أعقبه صوت أحد رجاله يفول :

طائرة دخيلة ، مجهولة الهوية ، تحلق على ارتفاع ثلاثة
 كيلومترات .

عقد ( أوكونور ) حاجبيه ، وهو بميل نحو بُوق الاتصال ، قاتلًا في لهجة آمرة :

\_ مُؤها بتحديد هُويْتها . وإلّا أطلقتنا عليها صواريخنا المضادة للطائرات على الفور .

ثم هب من مقعده . واندفع خارجًا ، ليتابع ما يحدث عن قُرب ، وهو يقول في غضب : أتاه الجواب على الفور أيضًا :

أنت تتجه إلى الشمال الشرق ، بزاوية ثلاث وأربعين درجة .. حافظ على اتجاهك ، وستصل إلى مطار (واشنطن). غمغم ( براون ) :

- شكرًا .. سأطيع أوامركم على الفور .

مُ أغلق الاتصال ، وهو يستطرد في توقّر :

— حسنًا .. اقفز الآن ، ولكن خذار ، فمظلمة الهبوط تفقد فاعليتها ، إذا ما صارت المسافة ، التي تفصلك عن الأرض ، أقل من ثلثاتة متر .

ابتسم ( أدهم ) ، وهو يقول :

\_ اطمئن .

ثم قفـرَ من الطائـرة بلا تردُّد ، فغمغــم ( براون ) ، وهــو يبتعد بالطائرة :

\_ ياله من رجل !..

سبح جسد (أدهم) في الهواء طويلًا ، وهبو يَهْبوي من ارتفاع ثلاثمة كيلومترات إلى الأرض ، واخترق السُّحب ، فلاحت له ( قلعة الصقور ) من أسفل ..

وواصل هبوطه ، وهو يدرس القلعة بعينيد الخبيرتين ،

\_ يبدو أن أجهزتهم أكثر تطوُّرُا مما كنا نعتقد .. لقد التقطت وجودنا .

قال (أدهم) ، وهو يشير إليه بكفه :

\_ حاول أن تضيع الوقت ، حتى أقفز ، ثم ابتعد من هنا بأقصى سرعة .

زَفَر ( براون ) في خَنَق ، وهو يغمغم :

\_ ما الذي جعلتي أفقد عقلي ، وأتبعك إلى هذا الجحيم .

ثم فتح جهاز الاتصال ، وهنو يقنول فى صوت رجمل مرتبك :

\_ هنا طائرة التدريب (إكس ٩٠٠) .. لقد تلفت بُوصلة طائرتى ، ولم أعُد أدرى أين أنا .. أرجو تحديد موقعى واتجاهى :

أتاه الجواب على الفور:

هتف ( براون ) فی توثّر :

\_ هل يمكنكم تحديد اتجاهى ؟

المدرَّبتين ، في إتقان ، وهو يعلم ـــ عِلم اليقين ـــ أن الرَّادار لن يلتقط أبدًا هبوط جـــده ، قبل أن يفتح مظلَّته ...

وتناقصت المسافة فى سرعة ، حتى صارت كيلومتنرًا واحدًا ، فنصف الكيلومتر ، فثلثهاتة متر ..

وهنا جذب ( أدهم ) حبل مظلَّته .. وعـاد يجذبـه مرَّة أخرى فى قوَّة وعُنْف ..

> وكان جسده يَهْوى في سرعة مخيفة .. ولكن مظلّته لم تستجب ، ولم تُفتح .. لم تُفتح أبدًا .

> > \* \* \*

[انتهى الجزء الأوَّل، ويليه الجزء الثانى] (أجنحة الانتقام)

رقم الإيداع : ١٩١٩

المؤلف



د تيل فاروق

رجل المتحيل روايسات بوليسية للتبساب زاشسرة

المثسرة

تلعة الصنور

ما الذى دفسع الخابسرات المركزية
 الأمريكية ، إلى الاستعانة بـ (أدهـــم
 صبرى) هذه المرة ؟

من هو (داڤيد أوكونور)؟ وصاطبيعة ذلك الفريق الذي يتزعمه، والمعروف باسم (صقور أوكونور)؟

 كيف يواجه (أدهم صبرى) وحده (صقور أوكونور)؟ وهل ينجح في اقتحام (قلعة الصقور)؟

 • اقرإ التفاصيل الميرة؛ لِقرى كيف يعمل (رجل المتحيل).



العدد القادم: أجنحة الانتقام